

S1	Parcours Musicien-Interprète	Parcours Musique & Musicologie	Parcours Jazz & Musiques actuelles
TRONC COMMUN			
UE 11 Culture Musicale & Méthodologie 60 h	- L'histoire de la musique et ses grands repères (24h) - Introduction à l'ethnomusicologie (12h) - Introduction au Jazz (12H) - Analyse 1 (12h)	- L'histoire de la musique et ses grands repères (24h) - Introduction à l'ethnomusicologie (12h) - Introduction au Jazz (12H) - Analyse 1 (12h)	- L'histoire de la musique et ses grands repères (24h) - Introduction à l'ethnomusicologie (12h) - Introduction au Jazz (12H) - Analyse 1 (12h)
UE 12 Langue et langages 42 h	- LV1 (18h) - Français (12h) - Méthodologie documentaire & Expression (12h)	- LV1 (18h) - Français (12h) - Méthodologie documentaire & Expression (12h)	- LV1 (18h) - Français (12h) - Méthodologie documentaire & Expression (12h)
UE 13 Pratiques musicales 42 h	- Pratique collective vocale (18h) - Méthodologie du document noté : lecture et déchiffrage (12h) - Informatique musicale (12h)	- Pratique collective vocale (18h) - Méthodologie du document noté : lecture et déchiffrage 1 (12h) - Informatique musicale (12h)	- Pratique collective vocale (18h) - Méthodologie du document noté : lecture et déchiffrage (12h) - Informatique musicale (12h)
PARCOURS			
UE 14 Parcours 48 h	- Pratique instrumentale (16h) - Pratique d'ensemble (32h)	- Méthodologie 2 : Préparation à l'écriture (18h) - Techniques d'écoute (12h) 30h	- Instrument 1 (12h) - Pratique collective spécifique : atelier (12h) + Big band (24 h) 48 h
UE 15 Techniques de la musique 80 h	- Formation musicale (48h) - Ecriture (24h) - Technique clavier ou basse continue ou harmonie (8h)	- Formation musicale (18h) - Technique clavier (12h) - Technique vocale (12h) 42 h	- Formation musicale (18h) - Harmonie / réalisation de grilles 1 (36h) 54 h

S2	Parcours Musicien-Interprète	Parcours Musique & Musicologie	Parcours Jazz & Musiques actuelles
TRONC COMMUN			
UE 21 Culture Musicale 54 h	Moyen Âge (18h) Renaissance (18h) Analyse 2 (18h)	Moyen Âge (18h) Renaissance (18h) Analyse 2 (18h)	Moyen Âge (18h) Renaissance (18h) Analyse 2 (18h)
UE 22 Langue et langages 30 h	- Français (12h) - LV1 (18h)	- Français (12h) - LV1 (18h)	- Français (12h) - LV1 (18h)
UE 23 Pratiques musicales 48 h	- Pratique collective vocale (18h) - Méthodologie du document noté : lecture et déchiffrage (12h)) - Informatique musicale (12h)	- Pratique collective vocale (18h) - Méthodologie du document noté : lecture et déchiffrage 2 (12h) - Informatique musicale (12h)	- Pratique collective vocale (18h) - Méthodologie du document noté : lecture et déchiffrage (12h)) - Informatique musicale (12h)
UE 24 UE d'Ouverture 18h			
MOBIL 10h			
PARCOURS			
UE 25 Parcours 48h	- Pratique instrumentale (16h) - Pratique d'ensemble (32h) 48h	- Musique & Sc. Humaines 1 (18h) - Ethnomusicologie 1 (18h) - Histoire de la musique 1 (12h) - Histoire de la musique 2 (12h) - Technique d'écoute 2 (12h) 72 h	- Introduction aux mus. pop.modernes (12h) - Instrument 2 (12h) - Pratique collective spécifique : atelier (12h) + Big band (24 h) 60h
UE 26 Techniques de la musique 92h	- Formation musicale (48h) - Ecriture (24h) - Technique clavier ou basse continue ou harmonie (8h) - Techniques de conscience corporelle (12h) 92h	- Formation musicale (18h) - Ecriture (18h) - Harmonie au clavier (12h) - Technique clavier (12h) - Technique vocale (12h) 72 h	- Formation musicale (18h) - Harmonie / réalisation de grilles 2 (36h) - Ecriture (18h) 72 h

S3	Parcours Musicien-Interprète	Parcours Musique & Musicologie	Parcours Jazz & Musiques actuelles
TRONC COMMUN			
UE 31 Culture Musicale 72 h	Baroque (18h) Classique (18h) Analyse 3 (18h) LV1 (18h)	Baroque (18h) Classique (18h) Analyse 3 (18h) LV1 (18h)	Baroque (18h) Classique (18h) Analyse 3 (18h) LV1 (18h)
UE 32 Pratiques musicales 36 h	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)
UE 33 UE d'Ouverture 18h			
C2I 18h			
PARCOURS			
UE 34 Parcours 48h	- Pratique instrumentale (16h) - Pratique d'ensemble (32h)	- Musique & Sc. humaines 2 (18h) - Ethnomusicologie 2 (18h) - Histoire de la musique 1 (12h) - Histoire de la musique 2 (12h) - Technique d'écoute 3 (12h) 72 h	- Histoire des mus. pop. modernes (18h) - Ethnomusicologie ou Ecriture (18h) - Instrument 3 (12h) - Pratique collective spécifique : atelier (12h) + Big band (24 h) 84 h
UE 35 Techniques de la musique 120h	- Formation musicale (48h) - Ecriture (32h) - Harmonie au clavier (12h) - Organologie (12h) - Techniques de conscience corporelle (16h)	- Formation musicale (18h) - Ecriture (18h) - Harmonie au clavier (12h) - Technique clavier (12h) - Technique vocale (12h) 72 h	- Formation musicale (18h) - Arrangement JAZZ 1 (24 h) - Harmonie / réalisation de grilles 3 (JAZZ) (24h) - Arrangement MA 1 (24h) - Organo / Son / Amplification 1 (MA) (24h)

S4	Parcours Musicien-Interprète	Parcours Musique & Musicologie	Parcours Jazz & Musiques actuelles	
TRONC COMMUN				
UE 41 Culture Musicale	72 h XIX ^e s. (18h) 1 ^{ère} moitié XX ^e s. (18h) Analyse 4 (18h) LV1 (18h)	XIX ^e s. (18h) 1 ^{ère} moitié XX ^e s. (18h) Analyse 4 (18h) LV1 (18h)	XIX ^e s. (18h) 1 ^{ère} moitié XX ^e s. (18h) Analyse 4 (18h) LV1 (18h)	
UE 42 Pratiques musicales	36 h - Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	
UE 43 UE d'Ouverture	18h			
SPÉCIALITÉ				
UE 44 Parcours	- Pratique instrumentale (16h) - Pratique d'ensemble (32h) 48h	- Musique & Sc. humaines 3 (18h) - Ethnomusicologie 3 (18h) - Histoire de la musique 1 (12h) - Histoire de la musique 2 (12h) - Technique d'écoute 4 (12h) 72 h	- Histoire du jazz 2 (18h) - Ethnomusicologie ou Ecriture(18h) - Instrument 4 (12h) - Pratique collective spécifique : atelier (12h) + big band (24 h) 84 h	
UE 45 Techniques de la musique	- Formation musicale (48h) - Ecriture (32h) - Harmonie au clavier (12h) 92h	- Formation musicale (18h) - Ecriture (18h) - Harmonie au clavier (12h) - Technique clavier (12h) - Technique vocale (12h) 72 h	- Formation musicale (18h)	- Arrangement JAZZ 2 (24 h) - Harmonie / réalisation de grilles 4 (JAZZ) (24h)
			- Arrangement MA 2 (24 h) - Organo / Son / Amplification 2 (MA) (24h)	

S5	Parcours Musicien-Interprète	Parcours Musique & Musicologie	Parcours Jazz & Musiques actuelles	
TRONC COMMUN				
UE 51 Culture Musicale	78 h - XX- XXI ^e s. (18h) - Analyse 5 (18h) - Analyse auditive jazz 1 (12h) - Analyse auditive musiques actuelles 1 (12h) - LV1 (18h)	- XX- XXI ^e s. (18h) - Analyse 5 (18h) - Analyse auditive jazz 1 (12h) - Analyse auditive musiques actuelles 1 (12h) - LV1 (18h)	- XX- XXI ^e s. (18h) - Analyse 5 (18h) - Analyse auditive jazz 1 (12h) - Analyse auditive musiques actuelles 1 (12h) - LV1 (18h)	
UE 52 Pratiques musicales	36 h - Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	
UE 53 UE d'Ouverture	18h			
PARCOURS				
UE 54 Parcours	- Pratique instrumentale (16h) - Musique de chambre (12h) - Projet personnel (12h) 40h	- Musique & Sc. humaines 4 (18h) - Ethnomusicologie 4 (18h) - Histoire de la musique option A (18h) 54 h	- MAO scénique temps réel (18h) - Ethnomusicologie ou Ecriture (18h) - Instrument 5 (12h) - Pratique collective spécifique : atelier (12h) + big band (24 h) 84 h	
UE 55 Techniques de la musique	- Ecriture (32h) - Préparation aux concours (12h) - Culture du musicien (32h) 76h	- Formation musicale (18h) - Ecriture (18h) - Harmonie au clavier (12h) - Arrangement (18h) - Technique vocale (12h) 78h	- Projet scénique musical - Formation musicale (18h) - Ecriture (18h)	
			- Arrangement JAZZ 3 (24 h)	- Arrangement MA 3(24 h)

S6	Parcours Musicien-Interprète	Parcours Musique & Musicologie	Parcours Jazz & Musiques actuelles	
TRONC COMMUN				
UE 61 Culture Musicale	60 h - Analyse 6 (18h) - Analyse auditive jazz 2 (12h) - Analyse auditive musiques actuelles 2 (12h) LV1 (18h)	- Analyse 6 (18h) - Analyse auditive jazz 2 (12h) - Analyse auditive musiques actuelles 2 (12h) LV1 (18h)	- Analyse 6 (18h) - Analyse auditive jazz 2 (12h) - Analyse auditive musiques actuelles 2 (12h) LV1 (18h)	
UE 62 Pratiques musicales	36 h - Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	- Pratique collective vocale (18h) - Informatique musicale (18h)	
UE 63 UE d'Ouverture	18h			
MOBIL	10h			
PARCOURS				
UE 64 Parcours	- Pratique instrumentale (16h) - Musique de chambre (12h) - Projet personnel 28h	- Musique & Sc. humaines 5 (18h) - Ethnomusicologie 5 (18h) - Histoire de la musique option B (18h) 54 h	- Instrument 6 (12h) - Pratique collective spécifique : atelier (12h) + big band (24 h) - Module préprofessionnalisation (18h) 66 h	
UE 65 Techniques de la musique	- Ecriture (32h) - Préparation aux concours (12h) - Culture du musicien (32h) 76h	- Formation musicale (18h) - Ecriture (18h) - Ecriture et Arrangement (18h) - Harmonie au clavier (12h) - Arrangement MAO(18h) - Technique vocale (12h) 78h	- Projet scénique musical - Formation musicale (18h) - Ecriture (18h)	
			- Arrangement JAZZ 4 (24h)	- Arrangement MA 4 (24h)