



CONSEILS - Bibliographie d'été

M.-C. Hellmann, *L'architecture grecque*, Paris, 1998.

B. Holtzmann, *La sculpture grecque*, Paris, 2010.

Nicolas Reveyron, *L'art roman*, Paris, 2008.

Daniel ARASSE, *L'homme en perspective. Les primitifs d'Italie*, Paris, 2008.

Michael BAXANDALL, *L'oeil du Quattrocento. L'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, 1985.

Eric Dagen - Françoise Hamon (dir.) *Époque contemporaine XIXe-XXIe siècles*, Paris, 2011.

Henri Loyrette - Sébastien Allard - Laurence Des Cars, *L'Art français - le XIXe siècle (1818-1905)*, Paris, 2009.