

Compte-rendu du Conseil d'UFR du 28 mai 2025

Thomas Sigaud, directeur de l'UFR

Membres élus présents ou représentés :

Collège des Professeurs et assimilés (8) : David Clarys, Vincent Cotro, Caroline Giraudeau, Ulrike Krampfl, Sébastien Pesce, Airtou Polloni.
Excusé : Marie-Pierre Lefeuvre, Fosca Mariani

Collège des maîtres de conférences et assimilés (8) : Florian Baret (procuration à David Clarys), Nathalie Bouloux, Emmanuelle Champion-Hindy (procuration à David Clarys), Colin Debuiche, Lucie Gaugain (procuration à Colin Debuiche), Laurent Gautier (procuration à Colin Debuiche), Christine Poirier, Samule Renier.
Excusé : Néant

Collège des personnels administratifs et techniques (5) : Frédéric Bussières (procuration à Pascal Pinoteau), Mylène Buteau, Bertille Jamais, Pascal Pinoteau, Fabienne Tersac.
Excusé :

Collège des étudiants (11) : Josse Billy, Jules Charron, Mathilde Lebas, Naïm Cornalba (procuration à Mathilde Lebas)
Excusés : Salomé Benissant, Sarah Bonet, Axel Caillaud, Tom Giraud, Justine Ledeuil Hadrien Portales

Collège des personnalités qualifiées (7) : Néant
Excusés : Mauro Cuzzoni, Christophe Dupin, Dominique Jacquot, Philippe Roussy, Olivier Lebreton.

Assesseurs : Sylvie Crogiez-Petrequin, Marylène Moreau
Déléguée Relations Internationales : Caroline Giraudeau
Membres invités : Nicolas Gillet (département de psychologie)
Membres à titre consultatif : Benoit Wolf, responsable administratif.

Le quorum (19) est atteint avec 24 présents et représentés. Thomas Sigaud directeur ouvre la séance et énonce les différents points à l'ordre du jour du conseil d'UFR.

I – Informations générales

1-1 Compte-rendu du conseil d'UFR

Une demande de précision est formalisée sur les échanges en lien avec la localisation des cours de la licence de psychologie à Grandmont. Comme précisé lors des échanges lors du conseil d'UFR, le principe retenu est qu'il n'y ait pas plus d'un aller-retour entre deux sites de cours sur une journée pour les enseignants comme pour les étudiants. Le terme sur une journée est ajouté au compte-rendu.

Thomas Sigaud indique par ailleurs qu'une page sur la vie du conseil a été actualisée où l'ensemble des comptes rendus des années 2024 et 2025 sont accessibles en complément des éléments mis à disposition sur l'espace Célène, ouvert à l'ensemble de la communauté universitaire.

Il est également précisé que certaines délibérations émises le sont pour avis, elles sont définitives une fois adoptées par le conseil d'administration et sont donc susceptibles d'évoluer en amont. Pour éviter d'avoir des documents différents, seuls les documents publiés à l'issue du conseil d'administration sont publiés sur le site internet de l'université dans la rubrique délibérations du conseil d'administration.

Le compte-rendu est adopté à l'unanimité.

1-2 Vie de l'établissement : débat sur la note stratégique de l'établissement

Les conseillers débattent de la présentation de la note stratégique adoptée par le conseil d'administration. Plusieurs intervenants s'inquiètent et s'interrogent sur une orientation qui semble mettre de côté une part importante des activités scientifiques et de formation qui développent d'autres axes que ceux tourné vers le secteur Santé.

Un texte est débattu et rédigé en séance souhaitant alerter la gouvernance des inquiétudes d'une partie de la communauté universitaire sur les orientations proposées.

La motion suivante est proposée au vote des conseillers :

Le Conseil d'UFR Arts et Sciences Humaines réuni le 28 mai 2025 exprime sa vive inquiétude vis-à-vis de la note d'orientation stratégique du 5 mai 2025 et notamment le rôle central donné à la proposition « ainsi, il s'agira de transformer notre université multidisciplinaire, avec secteur santé, en une université interdisciplinaire où la santé pourra contribuer de manière structurante. »

Le conseil d'UFR Arts et Sciences Humaines réaffirme son attachement à l'identité pluridisciplinaire de l'université de Tours. Il rappelle que l'équilibre et l'équité de traitement entre disciplines scientifiques sont constitutives des libertés académiques. Cet équilibre est indispensable à la structuration du service public d'enseignement supérieur et de recherche dans notre territoire ainsi qu'au rayonnement national et international de notre établissement.

Dans le contexte de forte contrainte budgétaire auquel sont soumises les universités, le conseil d'UFR alerte sur le fait que de telles orientations ne pourront qu'aggraver les déséquilibres entre disciplines.

Motion adoptée à l'unanimité (24 voix « pour »).

II- Pédagogie

2-1 Calendrier l'année universitaire 2025-2026

Thomas Sigaud précise le cadre du débat au sein du conseil d'UFR. Le calendrier pédagogique de l'UFR Arts et sciences humaines est construit à partir du cadre général proposé au vote de la CFVU par la direction de l'établissement et prend en compte les spécificités pédagogiques diverses. Il a été au préalable proposé aux responsables de département pour qu'ils puissent formuler des remarques ou propositions complémentaires.

Ce calendrier précise également pour les étudiants les dates des pauses pédagogiques et les différents temps d'évaluation. Il apporte aussi des précisions quant aux dates limites pour réunir les jurys et publier les résultats aux étudiants.

Le conseil d'UFR propose l'instauration d'une semaine 0 correspondant à la semaine du 1^{er} septembre pour permettre le début des enseignements des formations à concours et du master de psychologie. Les responsables des formations devront formaliser leur demande argumentée pour le conseil d'UFR du 23 juin 2025.

Un débat a eu lieu sur le placement de la 13^e semaine de cours au deuxième semestre en ces termes : faut-il organiser la 13^e semaine pour placer des cours de rattrapage avant la semaine de la pause pédagogique et le début des examens ou décaler la première semaine des examens et organiser une 13^e semaine de cours après deux semaines de pause pédagogique ? Cette proposition entraîne une contrainte supplémentaire pour le temps imparti aux corrections des copies par les équipes pédagogiques au mois de mai.

Lors des débats, aucune voix ne s'est prononcée pour soutenir la deuxième proposition, ni pour proposer d'autres dispositions d'organisation du deuxième semestre.

Ainsi, la proposition formulée est de proposer trois calendriers : un général qui concerne l'ensemble des formations et des niveaux d'études, un spécifique à la L3 de psychologie où est précisée la période des stages et un pour la licence de musique et musicologie qui a mis en place le contrôle continu intégral.

Après en avoir délibéré, le conseil d'UFR émet un avis favorable à la proposition d'organisation pédagogique de l'année universitaire par 18 voix, 4 abstentions et 2 blancs.

2-2 Modifications de maquette offre de formation

Les différentes équipes pédagogiques présentent les évolutions apportées à l'offre de formation. La plupart des modifications concerne des ajustements des modalités de contrôle des connaissances ou des évolutions dans les intitulés des enseignements.

Un tableau de synthèse pour chaque formation est proposé (annexe 1)

Thomas Sigaud rappelle qu'à partir de l'année prochaine, les modifications de maquette comme l'évolution des modalités de contrôle des connaissances et des compétences

devront faire l'objet d'une présentation et d'une délibération au sein des conseils de perfectionnements.

Cette année, les propositions formulées par les départements de musique et d'histoire de l'art sont issues des débats au sein des conseils de perfectionnement.

Les modifications de maquettes sont adoptées à l'unanimité.

2-3 Conventions et partenariats

Le conseil d'UFR doit également se prononcer sur le renouvellement de la convention avec Jazz à Tours, convention qui détermine les modalités du partenariat dans le cadre du parcours Jazz et musiques actuelles de la licence de musique et musicologie et des modalités financières.

La convention précise la nature du partenariat au sein du module 3 spécifique et l'évolution de la prise en charge financière par l'établissement.

Une convention avec l'armée de l'air sur les modalités d'intégration en licence 3 et master de psychologie parcours psychologie du travail et des organisations est également proposé. Il s'agit d'un renouvellement.

A une question sur une possible restriction du nombre de places ouvertes dans ce parcours sur la plateforme Trouvermonmaster, il est précisé que les stagiaires de l'armée de l'air qui intégreraient le master de psychologie parcours psychologie du travail et des organisations ne viennent pas en réduction des capacités proposées à 28 places.

Enfin, du fait de la sortie de la Grande-Bretagne de l'Union européenne et de la fin du dispositif Erasmus, il est nécessaire d'établir des conventions spécifiques avec chaque université anglaise pour permettre des échanges d'étudiants.

La convention concerne l'université de Tours et le Royal Holloway and Bedford new college, university of London. Elle permettra d'envoyer quatre étudiants dans cette université.

Les trois conventions sont adoptées à l'unanimité.

2-4 Point d'information Néolaïa

Une présentation est réalisée par Claire Durand. Elle pilote pour le projet Néolaïa, les deux axes mobilité et formation. Claire Durand présente le dispositif de mise en place des parcours types dans les formations de licence, remplaçant ainsi les modalités de conversion des notes, exercice qui ne correspond pas toujours à la réalité pédagogique des partenaires d'accueil.

Il est donc proposé d'intégrer dans la licence de psychologie ce parcours à l'étranger. Il fait suite à un travail avec la responsable Erasmus du département, le secrétariat pédagogique, la responsable du bureau de Relations internationales des deux UFR et de la direction de la composante. Ce travail a permis d'identifier les obstacles et d'aborder les aspects positifs de cette évolution : cohérence pédagogique, valorisation de ce parcours dans l'édition des relevés de notes, faciliter également l'intégration dans Apogée.

Les modifications de maquette ont été intégrées au point sur l'évolution de l'offre de formation.

2-5 Point d'information : réforme des concours d'enseignements

Les conseillers abordent le point sur la réforme des concours d'enseignement (premier et second degré) en faisant part de leurs inquiétudes sur la mise en place d'une réforme dans un temps contraint et avec beaucoup d'informations contradictoires.

Si un groupe de travail est mis en place sous l'égide de la vice-présidente Formation et de la chargée de mission dédié, de nombreuses questions restent en suspens et en particulier de la volonté de l'établissement à s'engager dans la mise à minima des modules de préparation au concours de professeur des écoles ou dans la mise en place de la licence de professorat des écoles.

Plusieurs interventions soulignent des difficultés rencontrées par les équipes enseignantes tenues de bricoler dans l'urgence des modules d'enseignement au financement incertain, mettant les étudiants et étudiantes qui souhaiteront préparer le concours dans des conditions intenable.

Ainsi, par exemple, les étudiants et étudiantes de L3 en Licence d'histoire et en Licence de géographie se trouveront en situation de passer leur troisième année de Licence, qui a ses exigences propres, en même temps que la préparation d'un concours de haut niveau académique, dont les programmes, calqués sur la totalité de l'enseignement secondaire en histoire et géographie, sont difficiles, voire impossibles, à maîtriser par des étudiants et étudiantes à bac + 3. Le calendrier universitaire et le calendrier du concours sont par ailleurs incompatibles : les étudiants et étudiantes passeront les épreuves écrites en même temps qu'ils suivront les dernières semaines de cours en Licence et passeront les examens du second semestre de L3 en même temps qu'ils se prépareront à l'oral du concours.

Enfin, il est rappelé qu'il est nécessaire d'engager les moyens adéquats pour assurer la mise en œuvre de cette réforme.

Il est également souligné que cette réforme met en cause la liberté académique et la formation par la recherche des étudiants et étudiantes : en l'état, elle conduira à terme à subordonner les modules de la licence à la préparation du concours, nuisant ainsi à la variété thématique des enseignements et à la qualité scientifique.

A l'issue de ces échanges, Thomas Sigaud indique que le prochain conseil d'UFR se tiendra à la fin du mois de juin traitera des questions d'emplois en lien avec le dialogue de gestion avec l'établissement.

Annexe 1 : Récapitulatif des demandes de modifications

Conseil d'UFR du CFVU du 26 juin 2025

LICENCE

- Licence (mention - parcours) : Licence histoire de l'art**

L'offre de formation était initialement construite avec un parcours s'inscrivant dans le parcours modulaire de licence de l'UFR de Lettres et Langues : Regards sur l'Italie. Ce parcours doit préparer les étudiants à poursuivre dans le double diplôme de master Histoire de l'art, Italien et co-diplôme avec les universités de Ca Foscari et de Perugia

Les contraintes d'organisation sont trop fortes, les étudiants ne peuvent suivre ce module.

Il est donc proposé de mettre en place en L1 et L2 un cours de langue facultatif de 18 heures TD sur chaque semestre et en L3 d'intégrer les étudiants à un élément pédagogique du parcours Regards sur l'Italie, initialement prévu.

Ce parcours pouvait générer 100 heures TD. La nouvelle proposition entraîne l'ouverture de 72 heures TD (18h de langue vivante par semestre du S1 au S4)

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S1	
M1.4 Compétences transversales EP1.4.1 Anglais EP1.4.2 Français EP1.4.3 Méthodologie du travail universitaire EP1.4.4 Technique documentaire Certification	M1.4 Compétences transversales EP1.4.1 Anglais EP1.4.2 Français EP1.4.3 Méthodologie du travail universitaire EP1.4.4 Technique documentaire Certification EP1.4.5 (facultatif) Italien CC - 18h TD - points bonifiant
S2	
M2.4 Compétences transversales EP2.4.1 Anglais EP2.4.2 Français EP2.4.3 Méthodologie du travail universitaire EP2.4.4 Technique documentaire Certification EP2.4.5 MOBIL	M2.4 Compétences transversales EP2.4.1 Anglais EP2.4.2 Français EP2.4.3 Méthodologie du travail universitaire EP2.4.4 Technique documentaire Certification EP2.4.5 MOBIL EP2.4.5 (facultatif) Italien CC - 18h TD - points bonifiant
S3	
M3.4 Compétences transversales EP3.4.1 Anglais EP3.4.2 Français EP3.4.3 Compétences numériques EP3.4.4 MOBIL certification	M3.4 Compétences transversales EP3.4.1 Anglais EP3.4.2 Français EP3.4.3 Compétences numériques EP3.4.4 MOBIL certification EP3.4.5 (facultatif) Italien CC - 18h TD - points bonifiant

S4	
M4.4 Compétences transversales EP4.4.1 Anglais EP4.4.2 Français EP4.4.3 Transition écologique et sociale	M4.4 Compétences transversales EP4.4.1 Anglais EP4.4.2 Français EP4.4.3 Transition écologique et sociale EP4.4.4 (facultatif) Italien CC – 18h TD – points bonifiant
S5	
M5.3. Module libre regards sur l'Italie M5.3.e.1 Thème - Version M5.3.e.2 Genres et figures contemporains M5.3.e.3 Histoire de la langue italienne	M5.4 Compétences transversales EP5.4.1 Anglais EP5.4.2 Français EP5.4.3 CERCIP EP5.4.4 (facultatif) Italien Thème - Version CC – 20h TD – points bonifiant
S6	
M6.3 Module libre regards sur l'Italie M6.3.e.1 Les arts et les textes M6.3.e.2 Renforcement grammatical M6.3.e.3 Argumenter en italien	M6.4 Compétences transversales EP6.4.1 Anglais EP6.4.2 Français EP6.4.3 MOBIL EP6.4.4 Atelier d'écriture scientifique EP6.4.5 (facultatif) Italien - Renforcement grammatical CC – 20h TD – points bonifiant

Récapitulatif des demandes de modifications

Conseil d'UFR du CFVU du 26 juin 2025

LICENCE

- Licence (mention - parcours) : Licence 1 histoire de l'art

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S1	
S1 M1.1 EP1.1.1. Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art antique 1 CCI	S1 M1.1 EP1.1.1. Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art antique 1 CC / E§O/2H PREMIERE SESSION ET / E / 2H DEUXIEME SESSION
S1 M1.1 EP1.1.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art médiéval 1 CC § ET	S1 M1.1 EP1.1.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art médiéval 1 CCI
S1 M1.3 EP1.3.1 Périodisation de l'histoire de l'art CC	S1 M1.3 EP1.3.1 Périodisation de l'histoire de l'art ET
S1 M1.3 EP1.3.2 Approches complémentaires en art antique, médiéval, moderne et contemporain ET	S1 M1.3 EP1.3.2 Approches complémentaires en art antique, médiéval, moderne et contemporain CC
S1 M1. 4 EP1.4.1 Anglais E SECONDE SESSION	S1 M1. 4EP1.4.1 Anglais E § O SECONDE SESSION
S2	
S2 M2.1 EP1.1.1. Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art antique 1 CCI	S2 M2.1 EP1.1.1. Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art antique 1 CC / E§O/2H PREMIERE SESSION ET / E / 2H DEUXIEME SESSION
S2 M2.1 EP1.1.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art médiéval 1 CCI	S2 M2.1 EP1.1.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art médiéval 1 CC § ET
S2 M2. 4 EP1.4.1 Anglais E SECONDE SESSION	S2 M2. 4EP1.4.1 Anglais E § O SECONDE SESSION

- **Licence (mention - parcours) : Licence 2 histoire de l'art**

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S8	
EP3.3.2 Élargissement des champs d'étude 1 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain ET	EP3.3.2 Élargissement des champs d'étude 1 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain CC
EP4.3.2 Élargissement des champs d'étude 2 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain ET	EP4.3.2 Élargissement des champs d'étude 2 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain CC

- **Licence (mention - parcours) : Licence 3 histoire de l'art**

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S8	
EP3.3.2 Élargissement des champs d'étude 1 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain ET	EP3.3.2 Élargissement des champs d'étude 1 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain CC
EP4.3.2 Élargissement des champs d'étude 2 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain ET	EP4.3.2 Élargissement des champs d'étude 2 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain CC
S6	
Module 4 ep. 2 : Ecriture scientifique cession 2 Dossier à la maison	Module 4 ep. 2 : Ecriture scientifique cession 2 Examen en salle 1h00

LICENCE

- **Licence de musique et musicologie parcours Jazz et musiques actuelles**

Modification des credits ECTS

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S6	
EP6.3c.2 Stage Band Coefficient 2 – ECTS 2	EP6.3c.2 Stage Band Coefficient 1 – ECTS 1
EP6.3c.4 Projet 2 (Projet scénique) Coefficient 1 – ECTS 1	EP6.3c.4 Projet 2 (Projet scénique) Coefficient 2 – ECTS 2

- **Licence de musique et musicologie parcours musique et musicologie**

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S6	
EP3.3a.1b Approfondissement cours thématique 2 « Musique et médias audiovisuels »	EP4.1.2 3a.1b Approfondissement cours thématique 2 « Musique et médias audiovisuels »
EP4.1.3 Question transversale 2 « Musique et arts visuels »	EP3.3a.1.b Question transversale 2 « Musique et arts visuels »

Les enseignements du module 3 diffèrent selon le parcours de l'étudiant. L'équipe pédagogique souhaite que l'ensemble des étudiants de L2 puissent suivre le cours de « musique et médias audiovisuel » qui est ainsi déplacé dans le module 1, module suivi par l'ensemble des étudiants de L2.

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S6	
EP5.2.4 Technique vocale (12h TP)	EP5.2.4 Technique/direction au choix EP5.2.4a Technique vocale EP5.2.4b Direction de chœur» (12h TP)

La proposition est de décliner au S5 la même organisation pédagogique qu'au S6, sans évolution de la charge horaire.

• **Licence de musique et musicologie parcours Franco-Allemand**

Evolution des charges d'enseignement

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S6	
EP6.3a.3 Mémoire 30 heures TP	EP6.3a.3 Mémoire 18 heures TP
Module5.3a Préprofessionnalisation EP5.3a.Un cours d'approfondissement au choix (1,2,5 ou 6) EP5.3a.2 Atelier (pédagogie ou recherche) EP5.3a.3 Stage	Création : EP5.3 a 4 Cours d'ouverture Cours du module libre allemand (UFR LL) (création pas d'augmentation de la charge d'enseignement – un cours au choix – précision des cours au choix) M1.3.a.1 Défis de l'Allemagne au XXI ^e siècle: politique, culture et société S1 M1.3.a.2 La littérature de langue allemande depuis la chute du Mur S1 M3.3.a.1 Cinéma allemand, littérature et société S3 M3.3.a.2 La place de l'Allemagne au cœur de l'Europe S3 MCC : QP et points bonifiant
Module6.3a Préprofessionnalisation EP6.3a 1 cours d'approfondissement au choix (3, 4, 7 ou 8) EP6.3a 1 cours d'approfondissement au choix (3, 4, 7 ou 8) EP6.3a.2 Atelier (recherche ou médiation culturelle) EP6.3a.3 Mémoire	EP6.3.3 a Cours d'ouverture Cours du module libre allemand (UFR LL) (pas d'augmentation de la charge d'enseignement – un cours au choix – précision des cours au choix) M2.3.a.1 Clés pour comprendre le présent S4 M2.3.a.2 Littérature et exil d'hier et d'aujourd'hui S4 M4.3.a.1 L'Allemagne dans un monde globalisé S6 M4.3.a.2 Littérature et transmission de la mémoire S6 MCC : QP et points bonifiant

• **Licence de musique et musicologie tous parcours**

Evolution des modalités de contrôle des connaissances

Après une année d'expérimentation, le conseil de perfectionnement propose de passer l'évaluation de l'ensemble des enseignements de licence en contrôle continu intégral.

- **Licence de sociologie**

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S6	
M4.2 Méthodes, enquêtes et renforcement théorique EP4.2.2 Présentation des résultats d'enquête EP4.2.1 Analyse des données quantitatives EP4.2.3.a Options une parmi trois EP4.2.3.a Réalisation de films ethnographiques EP4.2.3.b Ethnomusicologie EP4.2.3.c Cartographie EP4.2.4.d Social Sciences in English	M4.2 Méthodes, enquêtes et renforcement théorique EP4.2.2 Présentation des résultats d'enquête EP4.2.1 Analyse des données quantitatives EP4.2.3.a Options une parmi quatre EP4.2.3.a Réalisation de films ethnographiques EP4.2.3.b Ethnomusicologie EP4.2.3.c Cartographie EP4.2.4.d Social Sciences in English

Il s'agit de créer une option supplémentaire en anglais avec un volume horaire de 20h/TD. Il n'y a pas d'augmentation de la charge d'enseignement car le nombre de TD du cours de réalisation de films ethnographiques baissera en conséquence.

LICENCE

- **Licence de Psychologie**

Modification d'intitulé

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S1	
EP 1.2.2 Psychologie sociale et Psychologie cognitive	EP 1.2.2 Psychologie sociale et Introduction à la psychologie cognitive
S2	
EP 2.1.2 Psychologie cognitive	EP 2.1.2 Psychologie cognitive : Méthode expérimentale, attention, fonctions exécutives
S3	
EP 3.2.2 Méthodologie	EP 3.2.2 Méthodologie - Introduction et approches descriptives
EP 3.3.2.c Psychologie cognitive	EP 3.3.2.c Option psychologie cognitive : Conscience et cognition
S4	
EP 4.2.1 Psychologie cognitive	EP 4.2.1 Psychologie cognitive : Représentations, mémoire et métacognition
EP 4.2.2 Méthodologie	EP 4.2.2 Méthodologie - Psychométrie et expérimentation
S5	
EP 5.3.2.e Psychologie et neurosciences cognitives	EP 5.3.2.e Psychologie cognitive appliquée
S6	
EP 6.1.2 Psychologie cognitive	EP 6.1.2 Psychopathologie cognitive

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S3	
EP 3.1.1 Psychologie du travail ET / 1h30 (Sessions 1 et 2)	EP 3.1.1 Psychologie du travail ET + CC / 1h00 pour ET (Session 1) ET / 1h00 (Session 2)
EP 3.1.2 Psychogérontologie ET / 1h30 (Sessions 1 et 2)	EP 3.1.2 Psychogérontologie ET + CC / 30 minutes pour ET (Session 1) ET / 30 minutes (Session 2)
S5	
EP 5.3.1 Psychobiologie ET (Session 1)	EP 5.3.1 Psychobiologie ET + CC (Session 1)
S6	
EP 6.2.2 Psychogérontologie 1h30 pour ET (Sessions 1 et 2)	EP 6.2.2 Psychogérontologie 1h00 pour ET (Sessions 1 et 2)
EP 6.3.1 Psychobiologie ET (Session 1)	EP 6.3.1 Psychobiologie ET + CC (Session 1)

Modification de maquette - fenêtre de mobilité Néolaia

S3	
Semestre 3 Parcours à l'UT	Semestre 3 Parcours à l'UT Parcours à l'étranger
S4	
Semestre 4 Parcours à l'UT	Semestre 3 Parcours à l'UT Parcours à l'étranger
S5	
Semestre 5 Parcours à l'UT	Semestre 3 Parcours à l'UT Parcours à l'étranger
S6	
Semestre 6 Parcours à l'UT	Semestre 3 Parcours à l'UT Parcours à l'étranger

MASTER

- Master (mention - parcours) : HDA parcours MCPE

Modifications : intitulé et type d'heures

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S7	S7
MCPE EP7 3.3 Technique théâtrale 20h TD	MCPE EP7 3.3 Langage théâtral et médiation 12h CM

- Master (mention - parcours) : HDA parcours RECO et MCPE

Modifications : ouverture des ateliers de recherche

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S8	S8
RECO EP 8.3.1 stage MCPE EP 8.3.4 Stage	RECO EP 8.3.1 stage OU atelier de recherche MCPE EP 8.3.4 Stage OU atelier de recherche

- Master (mention - parcours) : HDA parcours RECO et MCPE

Modification de l'évaluation : basculer en "Val".

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S8	S8
EP8.4.2 RECO Suivi de deux soutenances de M2	Evaluation : Val
EP8.4.2 MCPE Suivi de deux soutenances de M2	Evaluation : Val

MASTER

- **Master (mention - parcours) : Philosophie - Humanités & politique**

Modification d'intitulé

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S9	
EP9.3.2 Théories critiques	EP9.3.2 Problèmes contemporains

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S7	
EP7.4.1b Séminaire de recherche collectif —	EP7.4.1b Séminaire de recherche collectif QP
S10	
EP10.1.2b Séminaire extérieur ou stage E	EP10.1.2b Séminaire extérieur ou stage E&O

- **Master de Psychologie (tous les parcours)**

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S7	
EP 7.1.2 Formation à la recherche 1h00 pour ET (Sessions 1 et 2)	EP 7.1.2 Formation à la recherche 2h00 pour ET (Sessions 1 et 2)

- **Master de Psychologie : Parcours Psychologie Gériatrique**

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S7	
EP 7.2.1 Approche physiologique et psychiatrique ET (Session 1)	EP 7.2.1. Approche physiologique et psychiatrique CC (Session 1)
EP 7.3.1. Missions du psychogérontologue ET (Session 1)	EP 7.3.1. Missions du psychogérontologue CC (Session 1)
EP 7.3.2. Lieux d'exercices du psychogérontologue ET (Session 1)	EP 7.3.2. Lieux d'exercices du psychogérontologue CC (Session 1)
S8	
EP 8.4.2. Techniques d'accompagnement ET (Session 1)	EP 8.4.2. Techniques d'accompagnement CC (Session 1)
S9	
EP 9.2.1. Mises en situations professionnelles QP / QP (Session 1)	EP 9.2.1. Mises en situations professionnelles 5 ECTS / CC (Session 1)
EP 9.2.2. Enjeux sociétaux 7 ECTS / CC / Ecrit et oral (Session 1)	EP 9.2.2. Enjeux sociétaux 5 ECTS / ET et CC / Ecrit et oral / 1h00 pour ET (Session 1)
EP 9.2.3. Boîte à outils du psychogérontologue 8 ECTS / CC / Ecrit et oral (Session 1)	EP 9.2.3. Boîte à outils du psychogérontologue 5 ECTS / ET et CC / Ecrit et oral / 1h00 pour ET (Session 1)

- **Master de Psychologie : Parcours Psychologie clinique**

Evolution des charges d'enseignements

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S10	
M10.2. Ens.discipl.S10 Enseignement théorique de psychopathologie clinique 2 (PPC) EP10.2.1. Le groupe familial1 (PPC) (28 H/TD et 12hTP)	M10.2. Ens.discipl.S10 Enseignement théorique de psychopathologie clinique 2 (PPC) EP10.2.1. Le groupe familial1 (PPC) (28 H/CM et 12hTD)
M10.3. Ens.discipl.S10 Enseignement méthodologique et techniques d'intervention en psychologie clinique 2 (PPC) EP10.3.1. L'entretien clinique (PPC) (12h/TD et 17h/TP) EP10.3.2. Psychothérapies individuelle et de groupe (PPC) (16h/TD et 25h/TP)	M10.3. Ens.discipl.S10 Enseignement méthodologique et techniques d'intervention en psychologie clinique 2 (PPC) EP10.3.1. L'entretien clinique (PPC) (12h/CM et 17h/TD) EP10.3.2. Psychothérapies individuelle et de groupe (PPC) (16h/CM et 25h/TD)

Le responsable pédagogique fait valoir une erreur de saisie lors de la manipulation des tableaux au moment de la préparation de l'offre de formation. L'évolution proposée correspond à une augmentation de 25% de la charge d'enseignement au S10.

Lors du conseil d'UFR du 9 janvier, il a été précisé que cette modification serait proposée à la CFVU en analysant le delta entre la dotation initialement prévue dans le cadre de l'offre de formation (3.300 heures TD) et le déroulement de l'année universitaire. Au 1^{er} juin, la constatation des charges d'enseignement sur l'ensemble des parcours de master de psychologie est de 3127 heures TD soit en deçà de la dotation proposée.

MASTER

- Master Sciences de l'éducation et de la formation:

-parcours IPPN

-parcours IFAC

-parcours SIFA

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S9 RNE 2^e session, RSE 2^e session	
UE91 /	UE92 ET – E - dossier
S10 RNE 2^e session, RSE 2^e session	
UE101 /	UE101 ET – E - dossier

Explication : ajout d'une seconde session, omise dans la version précédente, pour étudiant.es RNE et RSE ; modification MCC 1^e session RSE (le quitus de présence n'était pas adapté au statut RSE).

- Master Sciences de l'éducation et de la formation:

-parcours MEFS

Modification de MCC

Maquette 2024-2025	Modifications demandées
S10 RNE 2^e session, RSE 2^e session	
UE105 /	UE105 ET – E - dossier

Explication : ajout d'une seconde session, omise dans la version précédente, pour étudiant.es RNE et RSE