

C- organisation pédagogique

C1- Semestre 1 et semestre 2

			Poids		Heures		
			Coef.	ECTS	CM	TD	TP
Semestre 1			30	30	138	108	
M1.1 Histoire de l'art antique et médiéval			8	8	40	24	
		EP1.1.1. Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art antique 1	4	4	20	12	
		EP1.1.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art médiéval 1	4	4	20	12	
M1.2 Histoire de l'art moderne et contemporain			8	8	40	24	
		EP1.2.1 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art moderne 1	4	4	20	12	
		EP1.2.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art contemporain 1	4	4	20	12	
M1.3 Autres approches de l'histoire de l'art			8	8	58		
		EP1.3.1 Périodisation de l'histoire de l'art	3	3	10		
		EP1.3.2 Approches complémentaires en art antique, médiéval, moderne et contemporain	5	5	48		
M1.4 Compétences transversales			6	6		60	
		EP1.4.1 Anglais	2	2		18	
		EP1.4.2 Français	2	2		18	
		EP1.4.3 Méthodologie du travail universitaire 1	1	1		16	
		EP1.4.4 Technique documentaire Certification	1	1		8	
Semestre 2			30	30	116	124	
M2.1 Histoire de l'art antique et médiéval			8	8	40	24	
		EP2.1.1 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art antique 2	4	4	20	12	
		EP2.1.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art médiéval 2	4	4	20	12	
M2.2 Histoire de l'art moderne et contemporain			8	8	40	24	
		EP2.2.1 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art moderne 2	4	4	20	12	
		EP2.2.2 Introduction générale et initiation à l'analyse de l'art contemporain 2	4	4	20	12	
M2.3 Autres approches de l'histoire de l'art			8	8	34	24	
		EP2.3.1 Commentaires devant les œuvres	4	4		24	
		EP2.3.2 Iconographie religieuse et profane	2	2	22		
		EP2.3.3 Histoire des techniques et des matériaux	2	2	12		
M2.4 Compétences transversale			6	6	2	52	
		EP2.4.1 Anglais	2	2		18	
		EP2.4.2 Français	2	2		18	
		EP2.4.3 Méthodologie du travail universitaire 2	1	1		12	
		EP2.4.4 Technique documentaire Certification	1	1		2	
		EP2.4.5 MOBIL			2	2	

C2- Semestre 3 et semestre 4

		Coeff.	ECTS	CM	TD	TP
Semestre 3		30	30	152	104	
M3.1	Histoire de l'art antique et médiéval	8	8	44	24	
	EP3.1.1 Approfondissement de l'art antique 1	4	4	22	12	
	EP3.1.2 Approfondissement de l'art médiéval 1	4	4	22	12	
M3.2	Histoire de l'art moderne et contemporain	8	8	44	24	
	EP3.2.1 Approfondissement de l'art moderne 1	4	4	22	12	
	EP3.2.2 Approfondissement de de l'art contemporain 1	4	4	22	12	
M3.3	Autres approches de l'histoire de l'art	8	8	62		
	EP3.3.1 Initiation à l'histoire du patrimoine, des musées et des collections des périodes antique et médiévale	3	3	14		
	EP3.3.2 Elargissement des champs d'étude 1 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain	5	5	48		
M3.4	Compétences transversales	6	6	2	56	
	EP3.4.1 Anglais	3	3		18	
	EP3.4.2 Français	2	2		18	
	EP3.4.3 Compétences numériques	1	1		18	
	EP3.4.4 MOBIL certification			2	2	
Semestre 4		30	30	154	102	
M4.1	Histoire de l'art antique et médiéval	8	8	44	24	
	EP4.1.1 Approfondissement de l'art antique 2	4	4	22	12	
	EP4.1.2 Approfondissement de l'art médiéval 2	4	4	22	12	
M4.2	Histoire de l'art moderne et contemporain	8	8	44	24	
	EP4.2.1 Approfondissement de l'art moderne 2	4	4	22	12	
	EP4.2.2 Approfondissement de de l'art contemporain 2	4	4	22	12	
M4.3	Autres approches de l'histoire de l'art	4	8	66		
	EP4.3.1 Initiation à l'histoire du patrimoine, des musées et des collections des périodes moderne et contemporaine	2	3	18		
	EP4.3.2 Elargissement des champs d'étude 2 : art antique, art médiéval, art moderne, art contemporain	2	5	48		
M4.4	Compétences transversales	6	6		54	
	EP4.4.1 Anglais	2	2		18	
	EP4.4.2 Français	2	2		18	
	EP4.4.3 Transition écologique et sociale	2	2		18	

		Coeff.	ECTS	CM	TD	TP
Semestre 5		30	30	238	176	
M5.1 Module Deux cours au choix parmi 4		8	8	96	48	
	EP5.1.1a Spécialisation en art antique 1	4	4	24	12	
	EP5.1.2b Spécialisation en art médiéval 1	4	4	24	12	
	EP5.1.3c Spécialisation en art moderne 1	4	4	24	12	
	EP5.1.4d Spécialisation en art contemporain 1	4	4	24	12	
M5.2 Module 2 Deux cours au choix parmi 4		8	8	96	48	
	EP5.2.1a Spécialisation en art antique 2	4	4	24	12	
	EP5.2.2b Spécialisation en art médiéval 2	4	4	24	12	
	EP5.2.3c Spécialisation en art moderne 2	4	4	24	12	
	EP5.2.4d Spécialisation en art contemporain 2	4	4	24	12	
M5.3A Préparations aux parcours des Masters		8	8	46	12	
	EP5.3.1 Axes et thématiques de recherche	2	2	8		
	EP5.3.2 Présentation concours et journée professionnelle	2	2	14		
	EP5.3.3 Histoire de l'histoire de l'art	4	4	24	12	
M5.3B. Module libre regards sur l'Italie		3	8	20	40	
	M5.3.e.1 Thème - Version	1	3		20	
	M5.3.e.2 Genres et figures contemporains	1	3	10	10	
	M5.3.e.3 Histoire de la langue italienne	1	2	10	10	
M5.4 Compétences transversales		6	6		56	
	EP5.4.1 Anglais	2	2		18	
	EP5.4.2 Français	2	2		18	
	EP5.4.3 CERCIP	2	2		20	
Semestre 6		30	30	226	174	
M6.1 Module 1 Deux cours au choix parmi 4		8	8	96	48	
	EP6.1.1a Spécialisation en art antique 3	4	4	24	12	
	EP6.1.2b Spécialisation en art médiéval 3	4	4	24	12	
	EP6.1.3c Spécialisation en art moderne 3	4	4	24	12	
	EP6.1.4d Spécialisation en art contemporain 3	4	4	24	12	
M6.2 Module 2 Deux cours au choix parmi 4		8	8	96	48	
	EP6.2.1a Spécialisation en art antique 4	4	4	24	12	
	EP6.2.2b Spécialisation en art médiéval 4	4	4	24	12	
	EP6.2.3c Spécialisation en art moderne 4	4	4	24	12	
	EP6.2.4d Spécialisation en art contemporain 4	4	4	24	12	
M6.3A Préparation aux parcours des Masters		8	8	32	28	
	EP6.3.1 Initiation à la recherche en HDA	1	1	6		
	EP6.3.2 Réaliser un master	2	2	20		
	EP6.3.3 Actualités des expositions, des musées	5	5	6	28	
M6.3B Module libre regards sur l'Italie		8	8		60	
	M6.3.e.1 Les arts et les textes	1	3		20	
	M6.3.e.2 Renforcement grammatical	1	3		20	
	M6.3.e.3 Argumenter en italien	1	2		20	
M6.4 Compétences transversales		6	6	2	52	
	EP6.4.1 Anglais	2	2		18	
	EP6.4.2 Français	2	2		18	
	EP6.4.3 MOBIL		0	2	2	
	EP6.4.4 Atelier d'écriture scientifique	2	2		12	