

Projet de fresque de street art sur le site des Tanneurs

Rappel conférence de presse :

La mairie de Tours organise une **conférence de presse le 5 juin 2025 à 11h**, au niveau de la nouvelle œuvre street art sur l'île AUCARD, afin de lancer le projet de Festival de street art.

Déroulement :

- Introduction par M. le Maire et Christophe Dupin
- Prise de paroles des partenaires s'ils sont présents
- Dévoilement de l'intégralité de la programmation par LE MUR
- Prise de parole de l'artiste qui réalise l'œuvre Aucard
- Questions Réponses

Le projet de festival :

L'association « Le M.U.R. » organise **du 07 au 13 juillet 2025** un festival artistique dédié au street art à Tours et Saint Pierre des Corps. Cela implique la réalisation de **fresques XXL sur 8 à 10 murs de l'agglomération**, avec la participation d'artistes de renom national et international.

Ce festival a notamment pour objet :

- de favoriser les coopérations culturelles entre les différentes villes de la métropole,
- de favoriser les échanges artistiques et les collaborations intercommunales,
- de renforcer les liens entre les habitants et les diverses localités....

L'université de Tours a été sollicitée afin de permettre la réalisation d'une fresque sur le site des Tanneurs. Il s'agit d'une occasion unique de mettre en valeur le site des Tanneurs, tout en inscrivant le projet dans une **démarche d'amélioration et d'animation de la vie étudiante**.

Contact association Le Mur pour l'université : **Marie-Gabrielle CABANNE 06 50 15 18 30**

La fresque des Tanneurs :

Dans le cadre du festival « Murs de Loire », une fresque de style street art sera réalisée sous la **voûte de la Passerelle du site des Tanneurs**, qui relie la place des Joulins à l'esplanade du bâtiment C.

Le **budget s'établit à 30 000€** comme suit :

- **25 000€ CVEC** (collaboration UFR L&L et Société des Historiens d'Art de Tours (SHAT))
- 1 000€ service culturel de l'université
- 2 000€ UFR L&L
- 2 000€ UFR ASH

Un artiste parisien a été sollicité : **MOYOSHI**. Les ABF ont donné leur accord. L'université s'engage à ne pas effacer ou altérer l'œuvre pendant une durée de dix années suivant sa réalisation,

La participation des étudiants :

La **Société des Historiens d'Art de Tours (SHAT)** a été associée au projet. **Présidents de cette association : Naïm CORNALBA et Léane GUILLOT**. Leur participation se fait et se fera à travers diverses activités :

- sélection de l'artiste (participation à la pré-sélection notamment) ;

- organisation de temps forts culturels autour de la notion de street art : diffusions d'une œuvre documentaire, organisation d'un colloque, visites guidées du centre-ville de Tours...
- organisation de temps de médiations et d'un d'ateliers participatif ;
- réalisation de notices de présentation des œuvres.

Les manifestations culturelles auront lieu aux **mois de septembre et octobre 2025**.

Un **groupe de travail spécifique** constitué de représentants de toutes les parties (UFR, Le Mur et SHAT) se réuni toutes les 3 semaines environ afin de mener à bien cette démarche participative.

Une **convention tripartite** est en cours de signature.