



Département Histoire et Archéologie

*Fascicule pédagogique*

Présentation des enseignements de la Licence d'histoire  
(parcours histoire et parcours archéologie)

Année 2021-2022

Direction du département :

Jérôme Bocquet ([jerome.bocquet@univ-tours.fr](mailto:jerome.bocquet@univ-tours.fr)) et Ulrike Krampfl  
([ulrike.krampfl@univ-tours.fr](mailto:ulrike.krampfl@univ-tours.fr))

Responsable de la Licence d'Histoire : Pierre-Olivier Hochard  
[pierre-olivier.hochard@univ-tours.fr](mailto:pierre-olivier.hochard@univ-tours.fr)

Responsable de la Licence 3 parcours archéologie : Florian Baret  
[florian.baret@univ-tours.fr](mailto:florian.baret@univ-tours.fr)

Responsable ERASMUS : Guia Migani  
[guia.migani@univ-tours.fr](mailto:guia.migani@univ-tours.fr)

Les modules dits ouverts sont les modules accessibles aux étudiants des autres départements (avec prérequis à partir de la Licence 3) ; les modules dits réservés ne sont accessibles qu'aux étudiants inscrits en Licence d'Histoire.

### ***Intitulés des cours de L1 (SEMESTRE 1)***

#### ***Module 1 (ouvert)***

#### **Module 11 A Mondes anciens et médiévaux (2h CM)**

- **Histoire ancienne.** La Sicile antique : de la Trinacrie à la reconquête byzantine (Pierre-Olivier Hochard et Sylvain Janniard)
- **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire médiévale occidentale et orientale (Christine Bousquet-Labouérie)

#### **Module 11 B Mondes modernes et contemporains (2h CM)**

- **Histoire moderne.** L'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle : savoirs, religion et politique (Jean Sènié).
- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

#### ***Module 3***

#### **Module 3 Offre modulaire de l'établissement ou**

#### **Module 13 S (ouvert) Archéologie**

- **Archéologie de la France (2h CM)** (Florian Baret et Thomas Pouyet)
- **Les métiers de l'archéologie (1h TD)** (coord. M.-P. Horard)

### ***Intitulés des cours de L1 (SEMESTRE 2)***

#### ***Module 1 (ouvert)***

#### **Module 21 A Mondes modernes et contemporains (2h CM)**

- **Histoire moderne.** L'Europe des Lumières (Ulrike Krampfl)
- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

#### **Module 21 B Mondes anciens et médiévaux (2h CM)**

- **Histoire ancienne.** La Sicile antique : de la Trinacrie à la reconquête byzantine (Pierre-Olivier Hochard et Sylvain Janniard)
- **Histoire médiévale.** Initiation à l'histoire de l'Occident médiéval, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle (Magali Coumert)

#### ***Module 3***

#### **Module 3 Offre modulaire de l'établissement ou**

#### **Module 23 S (ouvert) Archéologie**

- **De l'homme de Neandertal aux Gaulois (2h CM, 1h30 TD)** (Guilmine Eygun, Cyprien Forget et Jérémy Rollin)
- **Outils et méthodes de l'archéologie 1 (1h30 TD)** (Florian Baret, Jean-Baptiste Rigot, Sarah Prodhon)

### ***Intitulés des cours de L2 (SEMESTRE 3)***

#### ***Module 1 (ouvert)***

#### **Module 31. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)**

- **Histoire ancienne.** Institutions et idéologies politiques dans l'Antiquité grecque (Pierre-Olivier Hochard et Émeline Désolé-Priol)

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> s. (Christine Bousquet, Arnaud Loaec et Jean-Christophe Annède)

*Module 2 (ouvert)*

**Module 32. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)**

• **Histoire moderne.** L'essor et la structuration du fait urbain en Europe aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (Jean Ségnié).

• **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani et Jean-Félix Lapille)

*Module 3 au choix*

**Offre modulaire de l'établissement**

ou

**Module 33S (Ouvert). Archéologie. Archéologie romaine et géoarchéologie (voir le descriptif des enseignements d'archéologie à la fin du fascicule)**

• **Archéologie romaine (2h CM+ 1h TD).** L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florian Baret)

• **Géoarchéologie (2h TD).** Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

ou

**Module 33R (Réservé). Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités**

• **Histoire franco-allemande (EP1, 1h CM +1hTD).** France - Allemagne(s), 1871 – 1945 (Robert Beck)

• **Histoire des transferts culturels (EP2, 1hCM+1hTD).** Les transferts culturels au Moyen Âge (Nathalie Bouloux)

***Intitulés des cours de L2 (SEMESTRE 4)***

*Module 1 (ouvert)*

**Module 41. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)**

• **Histoire moderne.** La France du second XVI<sup>e</sup> siècle : une histoire politique et religieuse (Jean Ségnié)

• **Histoire contemporaine.** Nations et nationalismes en Europe de 1815 à 1914 (Jean-Marc Largeaud)

*Module 2 (ouvert)*

**Module 42. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)**

• **Histoire ancienne.** Le principat d'Auguste à Sévère Alexandre de 31 av. J.-C. à 235 ap. J.-C. (Christophe Hugoniot et Émeline Désolé-Priol)

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> s. (Didier Boisseuil, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède et Marjolaine Lemeillat)

*Module 3 au choix*

**Offre modulaire de l'établissement**

ou

**Module 43S (ouvert). Archéologie. Archéologie médiévale**

• **Archéologie médiévale (2h CM+ 1h30 TD)** La ville du IV<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle en France : approches archéologiques (Gaël Simon)

• **Outils et méthodes de l'archéologie 2 (1h30h TD)** (coord. Jean-Baptiste Rigot)

ou

### **Module 43R. Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés**

- **Histoire économique (1h CM +1hTD).** Économies et sociétés en Grèce ancienne, de Knossos à Alexandrie (Pierre-Olivier Hochard).
- **Histoire des dynamiques sociales (1hCM+1hTD).** L'essor et la structuration du fait urbain en Europe aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (Jean Sènié).

### ***Intitulés des cours de L3 (SEMESTRE 5)***

#### ***Module 1 (ouvert avec pré-requis)***

#### **Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM + 3h TD)**

- **Histoire médiévale.** Ressources naturelles et matières premières au Moyen Âge (Didier Boisseuil).

#### **Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)**

- **Histoire ancienne.** Les sociétés civiques dans l'Orient romain (Anna Heller)

#### ***Module 2 (ouvert avec pré-requis)***

#### **Module 52A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)**

- **Histoire contemporaine.** Colonisation et décolonisation. Aspect du monde colonial aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (Jérôme Bocquet)

#### **Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)**

- **Histoire moderne.** La France de la première Renaissance, de Louis XII à Henri II. (Pascal Brioist et Guillaume Pinet)

#### ***Module 3 au choix***

#### **Offre modulaire de l'établissement**

ou

#### **Module 53R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement du second degré**

- **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Olivier Legros
- **Questions d'histoire 1 (EP2, 1h CM+1hTD).** Renan Crouvizier et Jérôme Bocquet
- **Questions didactique (EP3, 12h TD).** Renan Crouvizier et Jérôme Bocquet

ou

#### **Module 53R2 (module réservé) . Renforcement disciplinaire. Renforcement disciplinaire. Sources et traitement de données**

- **Informatique pour historien (EP1, 2h TD).** Pascal Chareille
- **Sources de l'histoire ancienne ou médiévale. Méthodes et pratiques (EP2, 1h30h TP).** Pierre-Olivier Hochard et Christophe Hugoniot/Didier Boisseuil
- **Sources de l'histoire moderne ou contemporaine. Méthodes et pratiques (EP3, 1h30 TP).** Jean Sènié/Stéphanie Sauget

### ***Intitulés des cours de L3 (SEMESTRE 6)***

#### ***Module 1 (ouvert avec pré-requis)***

**Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)**

- **Histoire moderne.** Histoire de la médecine et du corps à l'époque moderne (Benoist Pierre)

**Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)**

- **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle et sensible du XIX<sup>e</sup> siècle (Stéphanie Sauget et Jean-Félix Lapille)

*Module 2 (ouvert avec pré-requis)*

**Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)**

- **Histoire ancienne :** La Grèce ancienne de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre le Grand à la conquête romaine. (Catherine Grandjean)

**Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)**

- **Histoire médiévale.** Corps, culture et société entre V<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècle (Bruno Laurioux et Marjolaine Lemaillat)

*Module 3 au choix*

**Offre modulaire de l'établissement**

ou

**Module 63R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement**

- **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Olivier Legros
- **Questions d'histoire 2 (EP2, 1hCM+1hTD).** Sylvain Janniard et Emmanuel Gagnepain.
- **Méthodologie des épreuves (EP3, 12h TD).** Jérôme Bocquet.

ou

**Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche**

- **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale.** La culture de l'écrit dans l'Antiquité et au Moyen Âge (Anna Heller et Nathalie Bouloux)

- **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine (1h30 CM +1h30TD).** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Pascal Brioist et Guia Migani).

# Présentation des enseignements d'histoire

## LICENCE 1 (SEMESTRE 1)

### Module 11 A Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** Le monde gréco-romain : présentation générale (Pierre-Olivier Hochard et Sylvain Janniard)

Du fait de sa centralité géographique, la Sicile fut dès l'Antiquité un point de passage quasi-obligé des relations nord-sud et est-ouest dans le bassin méditerranéen. Elle fut un espace où s'installèrent et cohabitèrent tant des populations autochtones (Élymes, Sicanes et Sicules) que des peuples issus de mouvements migratoires plus tardifs (Phéniciens, Grecs, puis Romains). L'étude de l'île, entre le XIV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et le VI<sup>e</sup> siècle de notre ère, permet donc d'appréhender toute une série de phénomènes propres à l'Antiquité gréco-romaine (colonisation, poliadisation, provincialisation, christianisation) tout en abordant les questions de rapports avec les autres peuples et civilisations de Méditerranée occidentale (Sicules, Carthinois et plus tardivement Vandales) et leurs implications en termes de transferts culturels. Cette étude permet aussi d'aborder certains temps forts de l'histoire antique (Guerres gréco-puniques, Guerre du Péloponnèse, Guerres puniques, conquête romaine, reconquête byzantine), dont la Sicile fut souvent l'un des théâtres d'opération.

#### *Bibliographie :*

Finley M., *La Sicile antique, des origines à l'époque byzantine*, Macula, Paris, 1986.  
Frégné J.-Y., *Histoire de la Sicile, des origines à nos jours*, Fayard, Paris, 2009 ou Pluriel, Paris, 2018.  
Lévêque P., *Nous partons pour la Sicile*, PUF, Paris, 4e édition, 1989.

• **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire médiévale et orientale (Christine Bousquet)

Le Moyen âge : 1000 ans d'histoire et pourquoi un nom si curieux ? Le Moyen âge partout ou seulement en Europe ? Que lui devons-nous, de quoi avons-nous hérité, sommes-nous toujours un peu des hommes et des femmes du Moyen âge ou avons-nous totalement rompu avec ces temps-là ? Voici quelques-unes des questions qu'il convient de se poser pour se plonger dans ces dix siècles d'histoire essentielles à notre compréhension du monde.

#### *Bibliographie :*

Balard M., Genet J.-Ph., Rouche M. *Le Moyen Âge en Occident*. Paris, Hachette Université, 2003.  
Bührer-Thierry G et Meriaux Ch *La France avant la France 481-888*, Paris, Belin, 2011.  
Ducellier A Kaplan M, Martin B, *Le Proche Orient médiéval*, Paris Hachette Université, 1ere éd. 1978, nombreuses rééd.  
Martinez-Gros G., *Brève histoire des empires*, Paris, le Seuil, 2015.

## Module 11 B Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** L'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle : savoirs, religion et politique (Jean Sérié).

Ce cours magistral aura pour objet l'Europe occidentale au début des temps modernes. Il s'agira d'étudier le royaume de France tout en croisant les informations avec les événements et les évolutions que connaissent, à la même époque, les espaces italien, ibérique, anglais ou germanique. Les grands enjeux culturels, politiques et religieux de la période seront donc étudiés : humanisme, Renaissance artistique, grandes découvertes, Réforme, etc.

*Bibliographie introductive :*

Bourquin Laurent, *La France au XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1610)*, Paris, Belin, 2007

Lebrun François, *L'Europe et le monde. XVI-XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Armand Colin, 2002

- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

Ce cours d'introduction à l'histoire contemporaine a pour objectif d'analyser ce que les programmes scolaires eux-mêmes appellent le « temps de la République ». On s'efforcera de définir les contours de ce projet républicain imaginé depuis 1870 (mythes fondateurs de la Troisième République, démocratie laïque, nation). On comprendra comment, de la chute du régime impérial à la chute de la III<sup>e</sup> République en 1940, il s'est imposé en France malgré les soubresauts de la vie politique ou la défaite. En retraçant l'histoire de la III<sup>e</sup> République à travers quelques moments (la Commune, l'affaire Dreyfus, le Front populaire, 1940), on interrogera le modèle républicain confronté à la question sociale ou coloniale aussi bien qu'à la guerre.

*Bibliographie :*

Beaupré N., *Les grandes guerres (1914-1945)*, coll. Histoire de France (dir. Joël Cornette), Paris, Belin, 2014, 1152 p.

Rouso H., Duclert V., *La République imaginée (1870-1914)*, coll. Histoire de France (dir. Joël Cornette), Paris, Belin, 2010, 864 p.



## LICENCE 1 (SEMESTRE 2)

### Module 21 A Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** L'Europe des Lumières (Ulrike Krampfl).

Ce cours magistral aura pour objet l'Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle dans son contexte global. Il s'agira de comprendre les principaux traits de l'organisation (géo)politique de l'espace continental et colonial, les évolutions économiques et sociales, ainsi que les mutations du savoir et l'émergence de conceptions et pratiques culturelles nouvelles qui caractérisent le mouvement transnational des Lumières. Les questionnements proposés se situeront à différentes échelles pour éclairer à la fois l'existence ordinaire des hommes et des femmes du temps et les transformations structurelles qui font accéder l'Europe occidentale, longtemps province du monde parmi d'autres, à une position hégémonique sur le plan global.

#### *Bibliographie :*

Beaurepaire P.-Y., *L'Europe au siècle des Lumières*, Paris, Ellipses, 2011.

Bourdeu E, Cénat J.-P. et Richardson D., *Les temps modernes, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « Portail », 2017, notamment les parties III « Le XVIII<sup>e</sup> siècle » et « Méthodologie ».

Conchon A. et Leferme-Falguière F., *Le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, coll. « Supérieur », 2007.

- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet). Voir descriptif module 11B.

### Module 21 B Mondes anciens et médiévaux

- **Histoire ancienne.** La Sicile antique : de la Trinacrie à la reconquête byzantine (Pierre-Olivier Hochard et Sylvain Janniard). Voir descriptif Module 11A.

- **Histoire médiévale.** Initiation à l'histoire de l'Occident médiéval, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle (Magali Coumert)

Entre la disparition de l'empire romain occidental et la Renaissance, la période historique désignée comme Moyen Âge s'étend sur un millénaire. Durant celle-ci, trois entités politiques et culturelles différentes ont émergé autour de la Méditerranée : le monde byzantin, le monde musulman et l'Occident. Nous présenterons les grands tournants politiques, économiques et sociaux qui marquent la formation et la différenciation de l'Occident : les royaumes post-romains, les nouveaux empires, la Réforme grégorienne mais aussi l'expansion de la chrétienté, la transformation des campagnes et des villes et le renforcement des États.

#### *Bibliographie :*

Coviaux J., Telliez R., *Le Moyen Âge en Occident, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin (coll. Coursus), 2019.

Mazel F. (dir.), *Une nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021

## LICENCE 2 (SEMESTRE 3)

### Module 1 (ouvert)

#### Module 31. Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** Institutions et idéologies politiques dans l'Antiquité grecque (Pierre-Olivier Hochard et E. Désolé-Priol)

L'Antiquité grecque apparaît, d'un point de vue politique et institutionnel, comme le lieu de naissance de la cité-État (*polis*) et celui, à Athènes au V<sup>e</sup> siècle, de la démocratie. Bien qu'exact, cela semble néanmoins réducteur. La *polis* n'est pas le seul cadre institutionnel existant dans le monde grec antique, et la démocratie (loin d'être majoritaire) côtoie d'autres systèmes tels que l'oligarchie ou la monarchie. Et même dans le cas athénien, la mise en place du système démocratique fut progressive, avec de violentes phases de remise en question, amenant les penseurs des IV<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles à réfléchir, tant d'un point de vue théorique qu'empirique, sur le fonctionnement de ces systèmes institutionnels aussi divers que variés. Ce cours propose donc d'aborder et de réfléchir sur tout un ensemble de notions et de systèmes politiques que nous pouvons croire faussement familiers alors que dont nous nous réclamons encore aujourd'hui, tant comme modèle que comme repoussoir.

#### Bibliographie :

Fouchard A., *Les États grecs*, Paris, Ellipses, Paris, 2003.

Fouchard A., *Les systèmes politiques grecs*, Paris, Ellipses, 2003.

Lonis R., *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, Paris, Nathan (coll. Fac Histoire), 1994.

Richer N., *Le monde grec*, Paris, Bréal, 2019, 4<sup>e</sup> édition.

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> s. (Christine Bousquet, Arnaud Loaec et Jean-Christophe Annède, Marjolaine Lemeillat)

L'enseignement vise à manifester les transformations profondes des sociétés occidentales au cours des X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècles : l'apparition du féodalisme, l'essor des villes et des campagnes, le rôle de l'institution ecclésiastique... Il s'agit de mettre en lumière les organisations sociales et politiques, dans les principales aires géographiques européennes qui ont marqué l'Ancien Régime.

#### Bibliographie :

Mazel Florian, *Féodalités (888-1180)*, Paris, 2010 (format compact, 2014).

Cassard Jean-Christophe, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, 2011 (format compact, 2014).

Bove Boris, *Le temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, 2009 (format compact, 2014)

### Module 2 (ouvert)

#### Module 32. Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** Histoire politique de l'Europe au XVII<sup>e</sup> siècle (Benoist Pierre et Cyril Cvetkovic)

Ce cours permet de saisir les structures et les dynamiques politiques de l'Europe à l'âge dit « classique ». On a longtemps considéré que le XVII<sup>e</sup> siècle voyait l'émergence des grandes monarchies absolues de droit divin. Nous verrons que si cela est vrai d'un point de vue théorique, il n'en est rien sur le plan pratique avec des contre-pouvoirs qui restent toujours très puissants. De même, si l'idée nationale progresse en s'appuyant sur des ressorts et des fondements

théologiques, elle est aussi à l'origine d'une montée des tensions et des conflits entre les États et au sein des États. Ce siècle de fer et de guerre certes renforce les structures étatiques mais provoque aussi en retour de nombreuses révoltes qui en réduisent le déploiement.

*Bibliographie :*

- Bercé Y.-M., Mounier A. et Peronnet M., *Le XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1997.  
Cornette J., *L’Affirmation de l’État absolu 1515-1652*, Paris, Hachette, 1994.  
Cornette J., *Absolutisme et Lumières, 1652-1783*, Paris, Hachette, carré Histoire, 1993.  
Cottret B. et Cottret M., *Histoire politique de l’Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Ophrys, 1996.  
Tallon A. (dir.), *Le Sentiment national dans l’Europe méridionale aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, France, Espagne, Italie* (Actes du colloque international, Madrid, 27 et 28 septembre 2004, organisé par la Casa de Velázquez), Madrid, Casa de Velázquez, 2007.  
Lebrun F., *L’Europe et le monde, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, A. Colin (Coll. U), 1987.

• **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani et Jean-Félix Lapille)

Ce cours se propose d’analyser les principaux événements du Moyen Orient ainsi que l’évolution de cet espace et de ses acteurs, du temps de l’Empire Ottoman jusqu’à la (deuxième) guerre du golfe. Une attention particulière sera consacrée aux répercussions internationales des enjeux du Moyen Orient.

*Bibliographie :*

- Dupont A.-L., Mayeur-Jaouen C. et Verdeil C., *Histoire du Moyen-Orient du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Malakoff, Armand Colin, 2016.  
Bouquet O., Pétriat P., Vermeren P., *Histoire du Moyen-Orient de l’Empire ottoman à nos jours ; Au-delà de la question d’Orient*. Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.

### **Module 3 (réservé)**

#### **Module 33R. Module 3 (Réservé) Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités**

• **Histoire franco-allemande (EP1).** France - Allemagne(s), 1871 – 1945 (Robert Beck)

En partant de la guerre franco-prussienne de 1870 - 1871, il s'agit d'observer les perceptions réciproques, les échanges, conflits, rapprochements...

*Bibliographie :*

- Les tomes 7 à 11 de la collection "Histoire franco-allemande" (t. 7: E. Julien/M. König, *Rivalités et interdépendances, 1970 - 1918*; t. 8: N. Beaupré, *Le traumatisme de la Grande Guerre, 1918 - 1933*; t. 9: A. Aglan, J. Chapoulot, J.-M. Guieu, *La paix impossible? De la crise à la catastrophe*; t. 10: C. Defrance, U. Pfeil, *Entre guerre froide et intégration européenne, 1945 - 1963*; t. 11: H. Miard-Delacroix, *Le défi européen de 1963 à nos jours*) parus aux Presses universitaires du Septentrion.

• **Histoire des transferts culturels (EP2).** Les transferts culturels au Moyen Âge : Récits de voyage et connaissance du monde. (Nathalie Bouloux)

La question des transferts culturels sera étudiée à travers les récits de voyage dans les derniers siècles du Moyen Age. A partir du XIII<sup>e</sup> siècle, l'expansion de l'Occident latin se traduit par l'ouverture des espaces asiatiques, puis à partir du XIV<sup>e</sup> siècle par la découverte des espaces atlantiques africains. Missionnaires, pèlerins, marchands et marins ouvrent de nouvelles routes et

découvrent de nouvelles cultures. Les récits de voyage constituent un des moyens par lesquels les connaissances relatives à cet élargissement du monde parviennent à l'Occident latin.

*Bibliographie :*

Ch. Deluz, Une image du monde. La géographie dans l'Occident médiéval (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle), dans *La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Age*, Turnhout, 2013, p. 17-158 [en particulier chap. 3, Le temps des voyageurs (milieu du XIII<sup>e</sup>-début du XV<sup>e</sup> siècle) ; chap. 4, Le temps des humanistes (XV<sup>e</sup> siècle)].

Ch. Gadrat-Ouerfelli, Chapitre 4 : Le voyage, dans P. Gautier Dalché (dir.) *La Terre. Connaissance, représentations, mesure au Moyen Age*, Turnhout, 2013, p. 505-579.

## LICENCE 2 (SEMESTRE 4)

### Module 1 (ouvert)

#### Module 41. Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** La France du second XVI<sup>e</sup> siècle : une histoire politique et religieuse (Jean Sérié).

À partir de 1559, la monarchie française affronte une situation inédite : de plus en plus organisés, les protestants réclament le droit d'exercer leur culte. Les conflits religieux qui se succèdent jusqu'à la fin du siècle modifient considérablement les équilibres politiques, sociaux et religieux du royaume de France. Le cours permettra d'observer et de comprendre ces mutations.

#### Bibliographie :

Jouanna Arlette & Boucher Jacqueline & Biloghi Dominique & Le Thiec Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion, 1559-1598*, Paris, « Bouquins », Robert Laffont, 1998.

- **Histoire contemporaine.** Nations et nationalismes en Europe (1815-1914) (Jean-Marc Largeaud)

Le cours évoquera l'évolution politique et culturelle des États, celle des peuples et minorités linguistiques qui ont amené à une réorganisation de l'Europe (et à des conflits). On analysera l'émergence de contestations internes et la manière dont certains groupes s'emparent de l'idée de Nation. L'accent sera mis sur les différents processus d'intégration liés à la construction d'identités nationales.

#### Bibliographie :

Cabanel (Patrick), *Nation, nationalités et nationalismes en Europe (1850-1920)*, Paris, 1996.

Caron (Jean-Claude) et Vernus (Michel), *L'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle. Des nations aux nationalismes (1815-1914)*, Paris, 2015.

Gellner (Ernst), *Nations et nationalisme*, Paris, Payot, 1989.

### Module 2 (ouvert)

#### Module 42. Mondes anciens et médiévaux

- **Histoire ancienne.** Le principat d'Auguste à Sévère Alexandre de 31 av. J.-C. à 235 ap. J.-C. (Christophe Hugoniot et Émeline Désolé-Priol)

Seront évoqués dans ce cours les différents empereurs qui se sont succédés depuis Auguste, fondateur du nouveau régime politique (31 av. J.-C. – 14 ap. J.-C.), à Sévère Alexandre, dernier membre de la dynastie sévérienne (222-235). Bons ou mauvais, tous ont contribué à la genèse d'un pouvoir impérial efficace et autoritaire, mais aussi capable d'intégrer un ensemble géographique hétérogène malgré les résistances religieuses du judaïsme et du christianisme.

#### Bibliographie :

Briand-Ponsart C. et Hurllet F., *L'Empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, 2005

Faure P., Tran N. et Virilouvet C., *Rome, cité universelle (70 av. J.-C. – 212 apr. J.-C.). De César à Caracalla*, Paris, 2018

- **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> s. (Nathalie Bouloux, Arnaud Loac et Jean-Christophe Annède).

Le cours est une présentation des principaux caractères de l'Occident médiéval (France, Angleterre, Espagne, Italie...) du début du X<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle, notamment dans ses composantes politiques, sociales, économiques et religieuses. L'émergence d'une société seigneuriale, la réforme grégorienne et les transformations de l'Église, l'essor économique et les évolutions des mondes ruraux et urbains, l'organisation politique des royaumes seront successivement envisagés.

*Bibliographie :*

Monique Bourin, Michel Parisse, *L'Europe de l'An mil*, Paris, 1999

Jean-Christophe Cassard, *L'âge d'or des Capétiens*, Paris, 2011 (Histoire de France, dir. J. Cornette).

Florian Mazel, *Féodalités 888-1180*, Paris, 2010 (Histoire de France, dir. J. Cornette).

Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, 1995

### **Module 3 (réservé)**

#### **Module 43R. Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés**

**Histoire économique.** Économies et sociétés en Grèce ancienne, de Knossos à Alexandrie (Pierre-Olivier Hochard).

Préindustriel et précapitaliste, le monde grec antique se fonde sur l'importance de la propriété foncière, et sur un rapport au travail, aux groupes sociaux et aux catégories juridiques très différent des économies et sociétés actuelles. Il serait pourtant erroné d'appréhender une civilisation plurimillénaire comme un tout cohérent et homogène dans l'approche de son économie et de son organisation sociale. Qu'il s'agisse des différents moments de l'histoire grecque (période palatiale, époques archaïque et classique, époque hellénistique) ou des différents lieux (monde des cités, des *ethnè* ou des royaumes), le monde grec, du début du II<sup>e</sup> millénaire à la fin du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., se caractérise par une très grande diversité des systèmes économiques et des organisations sociales, que ce cours propose d'étudier.

*Bibliographie :*

Austin (M.) et Vidal-Naquet (P.), *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, A. Colin, Paris, 2007, 8<sup>e</sup> édition.

Richer (N.), *Le monde grec*, Bréal, coll. Grand Amphi, 3<sup>e</sup> édition, 2017.

• **Histoire des dynamiques sociales.** L'essor et la structuration du fait urbain en Europe aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (Jean Sènié).

Ce cours propose une présentation des principales évolutions du fait urbain. Débutant avec la réurbanisation advenue à la fin du Moyen Âge, il parcourt les thèmes de la croissance démographique des villes, de leur aménagement et de la polarisation de leur territoire, de l'émergence de catégories sociales urbaines avec leur sociabilité propre ou encore du rôle politique et religieux des villes. Il entend porter une attention particulière à la réorganisation du système urbain autour de grands centres politiques, économiques et culturels et s'interroger sur la validité de la notion de « capitale » pour les XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

*Bibliographie :*

Le Roy Ladurie E., *Histoire de la France urbaine*, t. III : *De la Renaissance aux Révolutions*, Paris, Seuil, 1994 [1<sup>ère</sup> éd. 1981].

Zeller O., *Histoire de l'Europe urbaine*, t. III : *La ville moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Seuil, 2012.

## LICENCE 3 (SEMESTRE 5)

### Module 1 (ouvert avec pré-requis)

#### Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux

• **Histoire médiévale.** Une autre histoire du Moyen Âge, de Grégoire de Tours à Kaamelott (Didier Boisseuil).

Moyen Âge. Que recouvre cette bien curieuse expression ? Quelle est son histoire et son évolution ? Ses usages et sa perception ? Le panorama proposé est destiné à appréhender la manière dont la période « médiévale » a été comprise et décrite par ses propres contemporains (depuis Grégoire de Tours) jusqu'à sa définition même. Comment la vision de cette période s'est construite, quelles en sont les évolutions jusqu'à la bande dessinée ou les jeux électroniques actuels, sans oublier Tolkien, la fiction, la publicité, le cinéma, et l'imaginaire ? Et surtout sans oublier le travail et les méthodes des historiens, et quels historiens, retraçant les grandes étapes de cette découverte, le champ et les enjeux des études qui sont encore menées aujourd'hui et feront les chercheurs de demain.

#### Bibliographie :

Amalvi C., *Le Goût du Moyen Âge*, Paris, 2<sup>e</sup> éd. Plon, 2005

Guenée B., *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980

Nora P. (dir.), *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, 1997

Touati F.-O., *Marx Bloch et l'Angleterre*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 2007

Touati F.-O., *Vocabulaire historique du Moyen Âge (Byzance, Islam, Occident)*, Paris, Les Indes Savantes, 2016.

#### Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** Les sociétés civiques dans l'Orient romain (Anna Heller et Mathilde Poil)

Ce cours propose une réflexion sur le devenir du modèle de société que constitue la cité grecque, à l'époque où le monde grec a été conquis par Rome et intégré à l'Empire romain. De la fin du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. jusqu'au règne d'Hadrien, ce modèle est marqué par d'importantes évolutions, mais aussi des continuités. On les abordera à travers des thématiques telles que la place des femmes et des étrangers, l'essor des associations, le rôle de l'évergétisme, la diffusion de la citoyenneté romaine, les pratiques culturelles (banquets, fêtes, spectacles...), la culture sophistique.

#### Bibliographie :

Vial (Cl.), *Les Grecs de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium (188-31)*, Paris : Le Seuil, 1995.

Sartre (M.), *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale, d'Auguste aux Sévères*, Paris : Le Seuil, 1997.

Wolff (C.) (éd.), *Le monde romain (70 av. J.-C. – 73 ap. J.-C.)*, Paris : Atlande, 2014 (chap. « La vie dans les cités de l'Orient romain »).



## **Module 2 (ouvert avec pré-requis)**

### **Module 52A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains**

• **Histoire contemporaine.** Colonisation et décolonisation. Aspects du monde colonial aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (Jérôme Bocquet)

Ce cours entend analyser les phénomènes coloniaux à l'œuvre aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en France et dans ses colonies comme dans les autres empires coloniaux. Après la Première Guerre mondiale, l'histoire de la colonisation européenne a connu en effet de nombreux soubresauts : fin de la conquête, exploitation coloniale, émergence d'une question coloniale puis postcoloniale en métropole, décolonisation. On observera ainsi les sociétés coloniales et leur évolution entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, temps de construction puis de célébration d'un apogée colonial, et les années 1970, heure des dernières décolonisations (Djibouti, colonies espagnoles et portugaises), comme on analysera les différents modèles supposés de colonisation (français, britannique, belge, portugais). Les renouvellements historiographiques de la question n'ont d'ailleurs pas manqué depuis une vingtaine d'années d'ouvrir de nouveaux questionnements tant du point de vue de l'histoire culturelle, économique ou militaire (genre, loisirs et sport, violence coloniale, zoos humains, école et mission, travail minier, mémoire...). Grâce aux ressorts de l'histoire connectée, on s'attachera enfin à mettre en exergue les transferts entre la métropole et la colonie, mais également dans les marges, entre colonies ou au sein des empires.

*Première approche bibliographique :*

Phan B., *Colonisation et décolonisation (XVI-XXe siècles)*, Paris, PUF, 2017.

Surun I., *Les sociétés coloniales. Afrique, Antilles, Asie (1850-1950)*, Paris, Atlande, 2012.

Dulucq S. et *alii*, *Les mots de la colonisation*, Toulouse, PU Mirail, 2008.

### **Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains**

• **Histoire moderne.** La France de la première Renaissance, de Louis XII à Henri II. (Pascal Brioist et G. Pinet)

La première Renaissance en France (du règne de Louis XII à celui de Henri II) est certes un phénomène culturel mais il s'enracine dans l'économie, dans la société et dans le politique. Le cours se propose de présenter les premières années du XVI<sup>e</sup> siècle comme un objet d'histoire totale.

*Bibliographie :*

Peter Burke *La Renaissance Européenne* (Seuil, 2000).

Philippe Hamon, *Les Renaissances, 1453-1559* (Belin, 2009)

Robert Knecht, *Un prince de la Renaissance. François I<sup>er</sup> et son temps* (Fayard, 1998).

Robert Muchembled, *L'invention de l'homme moderne, Culture et sensibilité en France du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle* (Fayard, 1988)

## **Module 3**

### **Module 53R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche**

• **Sources de l'histoire : méthodes et pratiques en histoire ancienne ou médiévale.** (Pierre-Olivier Hochard et Christophe Hugoniot/Didier Boisseuil)

• **Sources de l'histoire : méthodes et pratiques en histoire moderne ou contemporaine.**  
(Jean Sènié/Stéphanie Saugè).

## LICENCE 3 (SEMESTRE 6)

### Module 1 (ouvert avec pré-requis)

#### Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire moderne.** Histoire de la médecine et du corps à l'époque moderne (Benoist Pierre)

Ce cours vise à comprendre les évolutions et les profondes transformations du monde médical à l'époque moderne tant du point de vue théorique, culturelle et sociale que dans la pratique des gestes et des façons de soigner avec la prédominance renouvelée de l'observation et des savoirs anatomiques. Ce cours mettra en avant les nouvelles conceptions et perception du corps qui conduisent à ces mutations profondes et à l'émergence d'une médecine chimique.

#### Indications bibliographiques :

- Lecourt D. (dir.), *Dictionnaire de la pensée médicale* (2004), Paris, réed. PUF/Quadrige, 2004.  
Corbin A., Courtine J.-J. et Vigarello G., *Histoire du corps*, Paris, Seuil (Coll. L'Univers historique), Paris, 2005-2006, 3 vol.  
Berlan H. et Thévenin E. (éd.), *Médecins et société en France du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Toulouse, Privat, 2005.  
Mandressi R., *Le Regard de l'anatomiste. Dissection et invention du corps en Occident*, Seuil, 2003.  
Perez S., *Histoire des médecins. Artisans et artistes de la santé de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Perrin, 2015.

#### Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains

- **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle et sensible du XIX<sup>e</sup> siècle (Stéphanie Sauget et Jean-Félix Lapille)

Le XIX<sup>e</sup> siècle, qu'Honoré de Balzac saluait comme un « siècle remuant », est un siècle matriciel pour comprendre notre société actuelle. Non seulement il a été marqué par de profondes transformations politiques, sociales et économiques, aux origines du monde contemporain, mais il a aussi été un temps de mutations durables et profondes, souvent plus silencieuses, en matière culturelle et anthropologique. Dans ce cours, il s'agira d'évoquer ces grandes mutations, entre 1789 et 1914, en centrant le propos sur la France, même si d'autres espaces occidentaux et extra-occidentaux seront également évoqués. Il y sera question de la massification progressive de la culture écrite (écriture et lecture) ; de la naissance d'une société du spectacle renouvelée et démocratisée ; enfin, nous explorerons quelques pans de l'histoire des sensibilités – sensibilité à la nature, au temps, sensibilités religieuses et sensibilité face à la mort.

#### Conseils bibliographiques pour s'initier et découvrir ce champ historiographique :

- Yon J.-C., *Histoire culturelle de la France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, 2010.  
Vous pouvez aussi lire les travaux d'Alain Corbin, tels que *Le Miasme et la jonquille*, par exemple en version poche Champs Flammarion, 1986, ou bien *Les Filles de noce. Misère sexuelle et prostitution au XIX<sup>e</sup> siècle*, Champs Flammarion, 1982. Vous pouvez aussi feuilleter *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage (1750-1840)*, Champs Flammarion, 1990 (plus difficile).

### Module 2 (ouvert avec pré-requis)

## **Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)**

• **Histoire ancienne** : La Grèce ancienne de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre le Grand à la conquête romaine. (Catherine Grandjean et Clément Pinault)

Les rois de Macédoine Philippe II et Alexandre le Grand (356-323) ont profondément modifié le monde grec, en élargissant l'espace jusqu'au Pakistan et à l'Afghanistan actuels et en imposant aux cités grecques et aux villes un dialogue inégal avec les monarchies.

### *Bibliographie :*

Brun P., *La Grèce classique*, Paris, 2016 (2<sup>e</sup> édition).

Cabanès P., *Le monde hellénistique*, Paris 2003.

## **Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)**

• **Histoire médiévale**. Les cultures religieuses de l'Occident médiéval, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle (Bruno Lauriou)

Le Moyen Âge occidental est souvent présenté comme l'apogée de l'Église chrétienne qui prétend alors dominer et façonner toute la société, avant que la Réforme protestante ne brise son unité. En réalité, il est aussi marqué – et c'est un fait moins connu – par la coexistence de plusieurs cultures religieuses, le christianisme, l'islam et le judaïsme. Ces trois cultures religieuses s'affrontent souvent mais parfois elles s'influencent voire s'interpénètrent. Elles partagent le point commun d'être nées en Orient, de s'appuyer sur un livre sacré, de ne révéler qu'un seul Dieu. Par ailleurs, bien des points les opposent : leur conception du culte, le rôle qu'elles assignent à leurs « encadrants », les structures politiques qu'elles mettent en place ou consolident. De même, elles divergent assez largement par leurs interdits alimentaires ou leur morale sexuelle. Ce sont tous ces aspects de différenciation qu'abordera le cours pour la période s'étendant du XII<sup>e</sup> siècle – qui voit à la fois triompher la Réforme grégorienne et se multiplier les traductions depuis l'arabe – à la fin du XV<sup>e</sup> siècle où l'unification religieuse de l'Espagne au détriment de l'islam s'accompagne d'une expulsion massive des juifs. Parallèlement à un CM qui dressera les grands cadres de la période en matière religieuse et culturelle, les TD seront consacrés à l'élaboration progressive par les étudiant.e.s d'un essai de recherche de 20 à 30 pages sur un sujet qu'ils auront choisi et qui nécessite le maniement d'une bibliographie relativement abondante.

## **Module 3**

### **Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche**

• **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale** : La culture de l'écrit dans l'Antiquité et au Moyen Âge (Nathalie Bouloux et Anna Heller)

L'invention de l'écriture en Mésopotamie a considérablement modifié la manière de penser et représenter le monde. L'usage de l'écriture est, à notre époque, si systématique que nous réfléchissons peu aux significations de l'acte d'écrire. L'objectif de ce cours sera de présenter la production, la conservation et les usages de l'écrit dans les sociétés anciennes, de l'Antiquité au Moyen Âge. Une attention particulière sera portée aux formes de l'écriture (épigraphique, diplomatique, littéraire ou pragmatique, etc.), ainsi qu'aux milieux qui l'ont produite. On abordera aussi la place et le rôle des femmes dans les pratiques d'écriture.

### *Indications bibliographiques :*

Bertrand P., *Les écritures ordinaires. Sociologie d'un temps de révolution documentaire (entre royaume de France et Empire, 1250-1350)*, Paris, 2015.

Goody J., *La raison graphique : la domestication de la pensée sauvage*, Paris, 1978.

Rémy B., Kayser F., *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

• **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine.** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Pascal Briost et Guia Migiani).

L'objectif de ce cours est de présenter les sources et le traitement des sources en histoire moderne et contemporaine. Des sources de différents types seront discutées et analysées lors de travaux de groupe. Une attention particulière sera accordée aux sources d'archives publiques et privées.

# Présentation des enseignements d'archéologie de la licence d'histoire et archéologie (niveaux L2, L3 et parcours archéologie)

## Présentation générale

À l'Université de Tours, l'archéologie est enseignée au sein du département d'Histoire et Archéologie : pendant les deux premières années de licence, cet enseignement constitue un parcours optionnel. En troisième année, les étudiants peuvent, dans le cadre de la licence Histoire, opter pour un « parcours Archéologie » spécifique et dûment identifié. Le parcours d'Archéologie inclut la réalisation de stages de terrain et un minimum de quatre semaines de pratique est demandé pour l'inscription en L3.

La formation de Tours accorde une large part à l'initiation aux outils informatiques appliqués à l'archéologie, aux côtés des connaissances chronologiques et thématiques.

Pour tout renseignement sur la formation, contacter [florian.baret@univ-tours.fr](mailto:florian.baret@univ-tours.fr)

## Licence 1 (SEMESTRE 1)

### *Module 13S : Initiation à l'archéologie*

#### EP1 (CM) : Archéologie de la France (Florian Baret et Thomas Pouyet)

Les huit premières séances, délivrées par F. Baret, portent sur la Protohistoire et l'Antiquité en Gaule. Après une présentation générale de la pratique de l'archéologie (chronologie, géographie, histoire générale, méthodes), cet enseignement est organisé autour de quatre sujets principaux : l'espace urbain, l'habitat rural, le monde des morts et l'artisanat. Les quatre dernières séances, délivrées par T. Pouyet, portent sur une période allant du IV<sup>e</sup> s. au XIII<sup>e</sup> s. soit de l'Antiquité tardive au Moyen Âge central. Sont successivement abordés les thèmes suivants : la ville, l'habitat rural, le monde des morts et l'habitat aristocratique (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.).

#### **Bibliographie :**

- Carozza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*, Paris, 2007.  
Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France. Premières villes, premiers États celtiques*, Paris, 2008.  
Buchsenschutz O., *Les Celtes de l'âge du Fer*, Paris, 2007.  
Monteil M., Tranoy L., *La France gallo-romaine*, Paris, 2008.

#### EP2 (CM/TD) : Les métiers de l'archéologie (coord. Marie-Pierre Horard)

L'archéologie explore l'histoire des sociétés à travers l'étude des vestiges matériels, structures et objets conservés dans le sol ou en élévation. Elle nécessite l'analyse de l'ensemble de ce qui constitue le quotidien des humains, son habitat, son artisanat, son organisation sociale et économique, ses lieux de sépulture et ses croyances, le milieu dans lequel il évolue et comment il s'y insère, de la Préhistoire à nos jours. Pour cela, sur le terrain comme en laboratoire, des spécialistes et des scientifiques de nombreuses disciplines collaborent dans un travail d'équipe. Cette unité d'enseignement a pour objectif de présenter la profession d'archéologue qui se décompose en une multitude de métiers très différents. Les différentes séances seront thématiques et consacrées à l'archéologie du bois, du bâti, de l'espace, au rôle du responsable d'opération en archéologie préventive, mais aussi à des mobiliers archéologiques tels que la céramique, le métal, les pierres taillées, les ossements humains et animaux.

**Bibliographie :**

Archambault de Beaune S. et Francfort H.-P. (dir.), *L'archéologie à découvert*, Paris, CNRS Éditions, 2012

Demoule J.-P. *et al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2009.

Thiebault S. et Depaepe P. (dir), *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

Les numéros thématiques de la revue « *Les nouvelles de l'archéologie* », accessibles en ligne.

## Licence 1 (SEMESTRE 2)

### Module 23S : Initiation à l'archéologie

#### EP1 (CM/TD) : De l'homme de Néandertal aux Gaulois (Guilmine Eygun, Cyprien Forget et Jérémy Rollin)

L'enseignement est fondé sur la présentation synthétique des caractéristiques (paléo-environnement, types d'habitats, structures sociales, productions, échanges, techniques et croyances) de chacune des grandes périodes de la Préhistoire et de la Protohistoire : Paléolithique inférieur et moyen, Paléolithique supérieur, Néolithique au Proche Orient, Néolithique en France, âge du Bronze, premier et second âge du Fer. Ces grandes synthèses sont complétées par l'analyse de sites d'habitats et d'ensembles funéraires ou culturels fouillés en France.

#### Bibliographie :

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.

Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.

Lehoërff A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère*, Éditions. Belin, Col. Mondes anciens, 2016.

#### EP2 (TD) : Outils et méthodes de l'archéologie 1 (Florian baret, Jean-Baptiste Rigot, Sarah Prodhon)

L'objectif principal des séances de TD est de comprendre quelle est la démarche et quels sont les outils de l'archéologue, depuis la détection des sites, leur fouille, leur compréhension notamment par l'analyse stratigraphique, leur datation à partir du mobilier et des méthodes de laboratoire jusqu'au rapport d'opération et à la publication des résultats.

#### Bibliographie :

Demoule J.-P. *et al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2005 [2<sup>e</sup> édition].

Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.

Evin J. *et al.*, *Les méthodes de datation en laboratoire*, Paris, Errance, 2005.

Jockey P., *L'archéologie*, Paris, Belin, 2013.



## Licence 2 (SEMESTRE 3)

### Module 33S : Renforcement en archéologie

#### EP1 (CM/TD) : Archéologie romaine : L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florian Baret)

Ce cours d'archéologie a pour thème la ville antique dans son environnement et pour source principale les nombreux vestiges architecturaux présents sur le sol français. Après avoir rappelé l'héritage gaulois, cet enseignement aborde l'urbanisme et les nombreux monuments qui composent la ville romaine : *forum*, cryptoportiques, marchés, boutiques, temples, édifices de spectacle, bâtiments des eaux, habitat civil, etc.

#### Bibliographie :

Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.

Ferdière A., *Les Gaules : Provinces des Gaules et Germanies, Provinces alpines : 2<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – 5<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Armand Colin, Paris, 2005.

Gros P., *L'architecture romaine, 1. Les monuments publics*, Picard, Paris, 1996.

Monteil M., Tranoy L., *La France gallo-romaine*, Paris, 2008.

#### EP2 (TD) – Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

Le cours est une introduction à la géoarchéologie, c'est-à-dire à la géographie appliquée à l'archéologie : théorie, outils et méthodes. À travers des exemples et beaucoup de pratique nous verrons comment les outils et les concepts de la géographie constituent aujourd'hui une part essentielle du travail de l'archéologue.

#### Bibliographie :

Amat J.-P. et al., *Éléments de géographie physique*, Rosny-sous-Bois, Bréal éd., 2002.

Bravard J.-P. et al., *La géologie, les sciences de la terre*, Ed. Errance, Paris, 1999, 169 p.

Rapp G., Hill L., *Geoarchaeology. The Earth-Science Approach to Archaeological Interpretation*, 2<sup>nd</sup> edition. New Haven. – Londres, Yale University Press, 2006.

## Licence 2 (SEMESTRE 4)

### *Module 43S : Renforcement en archéologie*

#### **EP1 (CM/TD) : Archéologie médiévale : la ville du IV<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle en France : approches archéologiques (Gaël Simon)**

Dans la lignée du cours du premier semestre, ce cours d'archéologie médiévale, ancré dans l'Antiquité tardive, est principalement consacré à l'archéologie urbaine en France. La première partie du cours aborde, de manière chronologique, les transformations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité et pendant le haut Moyen Âge avant de s'attarder sur la ville du plein Moyen Âge, en abordant à la fois les chefs-lieux de cité et les villes de moindre importance d'origine castrale ou monastique. La deuxième partie du cours aborde de manière thématique la construction urbaine au Moyen Âge en traitant des matériaux, du chantier et des principaux édifices civils, religieux et défensifs qui composaient le paysage urbain.

Les travaux dirigés complètent les connaissances acquises sur le monde urbain et prennent en compte d'autres thèmes comme le monde des morts ou la production artisanale. Ils permettent aussi d'initier les étudiants aux méthodes archéologiques telles que l'analyse stratigraphique ou les différents types de relevés en architecture.

#### **Bibliographie :**

Boucheron P. et Menjot D., *La ville médiévale*, Paris, Le Seuil, 2011.

Galinié H. (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville : 40 ans d'archéologie urbaine*, Tours, FERACF, 2007 (Supplément à la Revue archéologique du Centre de la France, 30 ; numéro spécial de la collection Recherches sur Tours).

Reynaud J.-F., *Lugdunum Christianum*, DAF n° 69, Paris, 1998.

Wyss M. (dir.), *Atlas historique de Saint-Denis des origines au XVIII<sup>e</sup> siècle*, DAF n° 59, Paris, 1996.

#### **EP2 (TD) : Outils et méthodes de l'archéologie 2 (coord. Jean-Baptiste Rigot)**

Ce cours est un approfondissement du cours de L1. Il s'agit de présenter aux étudiants la diversité des approches thématiques en archéologie, du terrain jusqu'à la médiation culturelle.

#### **Bibliographie :**

Thiebault S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Paris, 2010, 180 p.

Demoule J.-P. (dir.), *La France archéologique, vingt ans d'aménagement et de découvertes*, Ed. Hazan, Paris, 2004.

Thiebault S., Depaepe P. (dir.), *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

## Licence 3 d'archéologie (SEMESTRE 5)

### Module 51 (CM/TD) - Méthodes et théories de l'Archéologie (Florian Baret et Marie-Pierre Horard)

Ce cours est destiné à présenter les bases méthodologiques et épistémologiques de l'archéologie d'aujourd'hui et à initier les étudiants à l'histoire de cette discipline.

Sont ainsi abordés tour à tour l'historiographie de l'archéologie et des disciplines associées ; l'organisation de la recherche archéologique en France et en Europe ; les techniques de prospection, de fouille et d'enregistrement ; le traitement du mobilier ; les méthodes de datation en laboratoire ; les principaux courants de l'archéologie théorique.

Une heure de TD (FB) sera en lien direct avec le cours ; les deux autres heures de TD (MPH) seront dédiées à un apprentissage des outils de communication numérique sous la forme d'un travail en petits groupes (réalisation d'une vidéo documentaire qui sera mise en ligne sur internet : <https://archo.univ-tours.fr>).

#### Bibliographie :

Delacroix C. *et al.* (éd.) 2010, *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol. (Collection Folio histoire).

Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.

Schnapp A., *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Paris, Carré, 1993 [réédition au Livre de Poche en 1998].

### Module 52 (CM/TD) - Archéologie pré- et protohistorique

#### EP1 : La Préhistoire en Europe (Guilmine Eygun)

Cet enseignement est consacré pour la moitié au Néolithique et pour l'autre à l'âge du Bronze et au Premier âge du Fer. Les différentes périodes seront traitées de façon thématique : environnement, conditions de vie, structures sociales, techniques, productions agro-pastorales et artisanales, échanges, rites et croyances. Cela permettra de comprendre, d'une part, le bouleversement majeur que représente le Néolithique dans l'histoire des sociétés humaines et d'aborder, d'autre part, les modifications qu'engendrent les utilisations du métal dans les techniques, la circulation des hommes et des matériaux et la hiérarchisation sociale.

#### Bibliographie :

Guilaine J., *La seconde naissance de l'homme : le Néolithique*, Éditions Odile Jacob, 2015.

Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.

Lehoërff A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère*, Éditions. Belin, Coll. Mondes anciens, 2016.

Vigne J.-D., *Les débuts de l'élevage*. Collection Les origines de la culture, Paris, 2012 [2<sup>e</sup> édition].

#### EP2 : La période gauloise (Amélie Laurent)

Ce cours propose une approche thématique et diachronique de l'archéologie du second âge du Fer en France. Après une présentation générale de l'archéologie protohistorique et une historiographie de la perception du monde celtique, nous aborderons les territoires gaulois sous leurs aspects culturels (sanctuaires et nécropoles) et économiques (habitat rural, habitat urbain,

production, commerce) tout en replaçant cette société dans son environnement naturel (végétal et animal) et culturel (relations au monde celtique et au monde romain).

### **Bibliographie :**

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.

Malrain F., Poux M. (dir), *Qui étaient les Gaulois ?* Coédition Universcience - La Martinière, 2011.

Mahéo N, Gaudefroy S. et Malrain F. (dir), *Les campagnes gauloises au fil des saisons*. Catalogue d'exposition du Musée de Picardie à Amiens et de l'INRAP. Éditions Musée de Picardie, 2014.

Roussell D., *Deux chemins vers l'au-delà*. Catalogue de l'exposition, Arsenal-Musée de Soissons organisée par le Musée de Soissons et l'Institut national de recherches archéologiques préventives, 2011.

## **Module 53 –Archéomatique**

### **EP1 (CM/TD) : Méthodes statistiques pour l'archéologie (Pascal Chareille)**

-Prérequis. Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de l'enseignement de Statistiques pour historiens proposé en L2.

-Objectifs. Connaître et mettre en œuvre : 1. Quelques méthodes du traitement des données multidimensionnelles (analyse des tableaux de contingence, analyse de variance, modèle linéaire) ; 2. Les concepts élémentaires de la statistique inductive (intervalles de confiance, tests d'hypothèse).

-Mise en œuvre. La mise en œuvre pratique de ces méthodes se fera à partir de problématiques et de corpus de données archéologiques. Les traitements statistiques seront réalisés à l'aide d'un simple tableur. Une approche raisonnée et maîtrisée des outils statistiques sera donc préférée à une utilisation mal contrôlée de logiciels *ad hoc*.

-Compétences. Être capable de mettre en œuvre les méthodes présentées dans le contexte d'une problématique archéologique.

-Commentaire. Cet enseignement s'attache à montrer à la fois les questions auxquelles le traitement quantitatif permet de répondre et le type de résultats et de commentaires qu'il peut produire.

### **Bibliographie :**

Morineau Alain et Chatelin Yves-Marie (coordinateurs), *L'analyse statistique des données. Apprendre, comprendre et réaliser avec Excel*, Paris, Éditions Ellipses, 2005.

### **EP2 (CM/TD) : Méthodes informatiques pour l'archéologie (SGBD-SIG) (Bastien Gouhier)**

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant en archéologie aux outils de traitement informatique des données. Ces compétences sont aujourd'hui indispensables pour la pratique d'une archéologie moderne et efficace. Les deux technologies étudiées en cours sont les systèmes de gestion de base de données (SGBD) et les systèmes d'information géographique (SIG). L'étudiant sera ainsi amené à développer sa propre base de données archéologiques selon les modalités du sujet qu'il aura choisi.

### **Bibliographie :**

Rodier X. (dir.), Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertoncetto F., *Information spatiale et archéologie*, Coll. "Archéologiques", Editions Errance, Paris, 2011, 256 p.

### **EP3 (TD) : Dessin Assisté par Ordinateur (DAO) (Agnès Dobigny)**

Ce TD méthodologique aborde l'utilisation de l'imagerie numérique en Archéologie au travers du dessin assisté par ordinateur (mise au propre de relevés de terrain, de mobilier, mise en page) et de la retouche photographique (contrastes et luminosité, redressement d'images, ajout/suppression d'éléments). Les logiciels Adobe Illustrator et Adobe Photoshop seront utilisés lors du TD.

#### **Bibliographie :**

Adobe Systems. (dir.) - *Adobe Illustrator CS5*, (Classroom in a book, the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif., 463 p.

Adobe Creative Team. (dir.) - *Adobe Photoshop CS5*, (Classroom in a book, the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif., 379 p.

### **Module 54 –Compétences transversales et stage de fouille**

#### **EP1 (TD) : Langue vivante**

#### **EP2 (TD) : Étude de mobilier en laboratoire**

Cette unité d'enseignement regroupe **deux stages pratiques** organisés par la formation dans les locaux du Laboratoire Archéologie et Territoires (LAT). L'initiation au traitement de la céramique est faite par Philippe Husi (ingénieur de recherche au LAT), Alexandre Longelin (doctorant au LAT) et Francesca di Napoli (Inrap/LAT) ; l'initiation à l'archéozoologie est délivrée par Marie-Pierre Horard.

#### **Bibliographie :**

D'Anna A. et al., *La céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Editions Errance, Paris, 2003.

Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*, Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.

#### **EP3 (CM/TD) : MOBIL (Sarah Prodhon)**

#### **EP4 (hors période de cours) : Stage de fouille (coord. Florian Baret)**

Cet élément pédagogique correspond au stage de terrain d'au moins vingt jours ouvrables effectué par les étudiants pendant l'été qui précède l'entrée en L3 d'archéologie. L'évaluation est fondée sur l'appréciation du travail de l'étudiant pendant le stage, établie par le responsable du chantier à partir de la fiche d'évaluation fournie par la formation, et sur la qualité du rapport de stage que l'étudiant doit remettre. Des instructions sur la longueur et le contenu du rapport sont disponibles sur l'ENT (rubriques UFR Arts et Sciences Humaines, stage d'archéologie).

## Licence 3 d'archéologie (SEMESTRE 6)

### Module 61 – Archéologie historique

#### EP1 (CM/TD) : Archéologie des provinces romaines : la péninsule Ibérique du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au IV<sup>e</sup> s. ap. J.C. (Florian Baret)

La richesse des études archéologiques menées dans la péninsule Ibérique (voies romaines, habitat urbain, *villae*, mines, productions céramiques, ...) permet d'appréhender aisément l'organisation des provinces de Tarraconaise, Lusitanie et Bétique. Ce cours traite, à partir des sources archéologiques, de la vie civique, du développement urbain, de l'économie aussi bien à l'échelle locale que régionale, de la vie rurale et des relations ville/campagne durant le Haut-Empire. Les implantations grecques et celtes qui ont précédé les premières colonies romaines du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. seront également abordées en préliminaire.

#### Bibliographie :

Caballero M.N., Vicente J.J.P., de Magallon X. (éd.), *Villes et territoires dans le bassin du Douro à l'époque romaine actes de la table-ronde internationale (Bordeaux, septembre 2004)*. Pessac : Ausonius Éditions, 2007.

Domergue C., *Les Mines de la péninsule Ibérique dans l'antiquité romaine*. Rome : École française de Rome, 1990.

Le Roux P., *La péninsule Ibérique aux époques romaines fin du III<sup>e</sup> s. av. n.è.-début du VI<sup>e</sup> s. de n.è.* Paris : A. Colin, 2010.

Sillières P., *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*. Paris : De Boccard, 1990.

#### EP2 (CM/TD) : Archéologie médiévale : Les Iles-Britanniques du IV<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle : approches archéologiques (Elisabeth Lorans)

Ce cours d'approfondissement en archéologie médiévale permet de découvrir à partir d'une grande diversité de sources matérielles, textuelles et iconographiques les différents faciès des Iles Britanniques entre la fin de l'Antiquité et le Moyen Âge central. La structure thématique permet d'aborder tour à tour le devenir des espaces urbains, particulièrement complexes à analyser entre le IV<sup>e</sup> et le IX<sup>e</sup> siècle ; les transformations de l'espace rural progressivement structuré autour de villages centrés sur l'église paroissiale et son cimetière sans que disparaisse pour autant un habitat plus dispersé ; le monde des morts que la christianisation transforme de manière très progressive ; les établissements monastiques et l'habitat aristocratique qui ne sont pas sans ressemblances à l'époque anglo-saxonne ; l'architecture religieuse et la production artistique. Sur tous ces aspects, sont traitées les relations entretenues entre les Iles Britanniques et le continent, qu'il s'agisse des pays germaniques et scandinaves ou de l'espace actuel de la France.

#### Bibliographie :

Blair J., *The Church in Anglo-Saxon Society*, Oxford, Oxford University Press, 2005.

Blair J., *Building Anglo-Saxon England*, Princeton University Press, Princeton-Oxford, 2018.

Christie N. and Stamper P. (ed.), *Medieval Rural Settlement. Britain and Ireland, AD 800-1600*, Oxford, Oxbow Books, 2012.

Hamerow H., Hinton D. A. and Crawford S. (eds), *The Oxford Handbook of Anglo-Saxon Archaeology*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

## **Module 62 (CM/TD) : Relations Hommes/milieux**

### **EP1 : Archéologie du paléoenvironnement (Marie-Pierre Horard et Jean-Baptiste Rigot)**

Ce cours aborde les outils, les méthodes et les concepts permettant d'étudier les environnements du passé : caractéristiques, mise en place, évolution, le tout dans leur interaction avec les groupes humains. L'objectif est de se placer à l'interface entre les êtres humains et leur milieu afin de répondre aux questionnements des archéologues concernant le contexte environnemental des occupations passées. Plusieurs aspects de l'environnement sont envisagés : archéozoologie, archéobotanique, anthropologie, géomorphologie, climatologie, sédimentologie.

#### **Bibliographie :**

- Berger J.-F (dir), *Des climats et des hommes*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2012, 496 p.  
Bourquin-Mignot C. et al., *La botanique*, Editions Errance, Paris, 1999 ; 208 p.  
Cubizole H., *Paléoenvironnements*, Armand Colin, Paris, 2009, 271 p.  
Dumont A. et al., *Archéologie des lacs et des cours d'eau*, Editions Errance, Paris, 2006, 166 p.  
Ferdrière et al., *Histoire de l'agriculture en Gaule*, Editions Errance, Paris, 2006, 231 p.  
Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*. Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.  
Thiebault S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Archéologies de la France, Paris, 2010.

### **EP2 (TD) : Prospection archéologique (Coord. Jean-Baptiste Rigot)**

#### **Bibliographie**

- Dabas M., Delétang H., Ferdrière A. (dir.), *La prospection*, Editions Errance, Paris, 2006, 248 p. [2<sup>e</sup> édition].

## **Module 63 - Histoire des techniques**

### **EP1 (CM/TD) : Archéologie du bâti (Sarah Prodhon)**

Cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants avec les techniques de construction et les méthodes de relevé architectural, en abordant à la fois l'Antiquité et le Moyen Âge, la pierre et le bois.

Dans un premier temps, à travers des exemples d'architecture civile, militaire et religieuse, nous étudierons les matériaux employés (fer, plomb, pierre, mortier, bois, brique, terre), leurs revêtements (enduit, polychromie) et les techniques déployées pour transformer, ordonner et orner la matière. Il s'agira de mettre en valeur les techniques inhérentes à chaque métier, de suivre la chaîne opératoire depuis la carrière, la mine ou la forêt jusqu'au monument, et d'appréhender ainsi l'organisation d'un chantier de construction.

Dans un second temps, les étudiants seront initiés aux méthodes de l'archéologie du bâti que sont le relevé pierre à pierre, la topographie et les outils 3D (photogrammétrie, scanner 3D). L'acquisition des données s'effectuera sur le site de Marmoutier et leurs traitements au LAT.

#### **Bibliographie :**

- Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.  
Bengel S., Nohlen M.-J., Potier S. et al., *Bâtisseurs de cathédrales : Strasbourg, mille ans de chantiers*, coll. La Grâce d'une cathédrale, Editions du quotidien, Strasbourg, 2018.



Bessac J.-C., Chapelot O., De Filippo R., Ferdière A. *et al.*, *La construction : Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Editions Errance, Paris, 2004.

Epaud F., *De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie. Evolution des structures et des techniques de charpenterie aux XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles*, Editions du CRAHM, Caen, 2007.

## **EP2 (CM/TD) : Les productions artisanales (coord. Marie-Pierre Horard)**

Les sociétés exploitent une variété infinie de minéraux, végétaux et animaux pour produire des matières et des objets qui ont une valeur utilitaire ou symbolique au quotidien. Cet enseignement aborde les différentes productions de façon diachronique en partant des différents matériaux utilisés (silex, bronze, fer, céramique, bois, verre, matières animales...). Pour chaque production artisanale nous examinerons l'acquisition de la matière première et l'ensemble de la chaîne opératoire de fabrication.

### **Bibliographie :**

D'Anna A. *et al.*, 2003, *La céramique : la poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Errance, Collection « Archéologiques », Paris

Guilaine J., *Matériaux, productions, circulations du Néolithique à l'âge du Bronze*. Ed Errance, Paris, 2002.

Guillaumet J.-P., *L'artisanat chez les Gaulois*. Errance, collection Hespérides, 1997.

## **Module 64 –Compétences transversales**

### **EP1 (CM/TD) : L'usage des sources non archéologiques (Samuel Leturcq)**

Si les archéologues sont experts dans l'analyse des sources matérielles pour aborder l'histoire des sociétés anciennes, ils doivent impérativement utiliser les sources écrites pour enrichir leurs travaux. Le croisement des sources écrites et archéologiques est toutefois un exercice difficile, pouvant déboucher sur de graves contresens, des anachronismes, des surinterprétations. Cet enseignement livre aux étudiants d'Archéologie, au travers de cours synthétiques, une réflexion sur la richesse typologique et informative des sources écrites, sur les dangers que recèle l'écrit (notion de polysémie, de subjectivité, de distance culturelle...), sur les modes de transmission de l'écrit et les phénomènes d'altération (notion de tradition), voire de falsification, sur les sciences au service de la critique documentaire (diplomatique, philologie, chronologie...), sur la conservation, le classement et la consultation des archives (notions d'archivistique). Sera encore abordée la question de l'usage de la toponymie et des sources iconographiques. L'objectif est de faire connaître aux étudiants les services d'archives non seulement par une visite aux Archives départementales d'Indre-et-Loire, mais encore par un exercice de recherche à réaliser dans un dépôt d'archives, afin qu'ils sachent comment trouver les dossiers pouvant intéresser leur recherche archéologique.

### **Bibliographie :**

Farge A., *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989 (coll. « La librairie du XX<sup>e</sup> siècle »).

Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998 (coll. « Références »).



## EP2 - Langue vivante 1

## EP3 (TD)- DAO2 et traitement d'image (Agnès Dobigny)

Ce cours est une introduction au traitement des images numériques et au dessin assisté par ordinateur. Nous abordons les principaux concepts liés aux images numériques, tout en pratiquant activement sur les logiciels de DAO et de traitement d'image Illustrator et Photoshop. L'objectif est de permettre aux étudiants à l'issue du cours d'avoir une connaissance de base des images numériques, de savoir les manipuler et de savoir utiliser les outils de DAO en vue de réaliser des dessins d'objets ainsi que des plans dans le cadre de travaux archéologiques.

### **Bibliographie**

Bacquet E., *Préparer des images numériques -Numériser, Optimiser, Contrôler*, Paris, Eyrolles, 2009.

Roda J. *Initiation à Photoshop : 44 pas à pas, des conseils pour tous les niveaux*, Collection Initiation, Paris, Éd. ESI, 2012.

Sainte-Croix E., *Cahier Illustrator : spécial débutants mis à jour avec Illustrator CS5*, Paris, Eyrolles, 2013. (livre en ligne, disponible à la BU).