



FASCICULE
PÉDAGOGIQUE

2023
2024



Histoire et Archéologie

Présentation des enseignements
de la Licence d'histoire
(parcours histoire et parcours ar-
chéologie)

Faculté des arts
& sciences humaines



Département Histoire et Archéologie*Fascicule pédagogique*

Présentation des enseignements de la Licence d'histoire
(parcours histoire et parcours archéologie)

Année 2023-2024

Direction du département :

Jérôme Bocquet (jerome.bocquet@univ-tours.fr) et
Nathalie Bouloux (nathalie.bouloux@univ-tours.fr)

Responsable de la Licence d'Histoire : Laurent Cuvelier
laurent.cuvelier@univ-tours.fr

Responsable de la Licence 3 parcours archéologie : Florian Baret
florian.baret@univ-tours.fr

Responsable ERASMUS : Guia Migani
guia.migani@univ-tours.fr

Les modules dits ouverts sont les modules accessibles aux étudiants des autres départements (avec prérequis à partir de la Licence 3) ; les modules dits réservés ne sont accessibles qu'aux étudiants inscrits en Licence d'Histoire.

Intitulés des cours de L1 (SEMESTRE 1)

Module 1 (ouvert)

Module 11 A Mondes anciens et médiévaux (2h CM)

- **Histoire ancienne.** Le monde grec et la Méditerranée orientale (IIe millénaire avant notre ère - VIIe siècle de notre ère) (Clément Pinault et Christophe Hugoniot)
- **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, V-XIIIe siècles (Nathalie Bouloux)

Module 11 B Mondes modernes et contemporains (2h CM)

- **Histoire moderne.** La Méditerranée à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle) (Albane Cogné).
- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

Module 3

Module 3 Offre modulaire de l'établissement ou

Module 13 S (ouvert) Archéologie

- **Archéologie de la France (2h CM)** (Florian Baret et Thomas Pouyet)
- **Les métiers de l'archéologie (1h TD)** (coord. M.-P. Horard)

Intitulés des cours de L1 (SEMESTRE 2)

Module 1 (ouvert)

Module 21 A Mondes modernes et contemporains (2h CM)

- **Histoire moderne.** L'Europe des Lumières (Laurent Cuvelier)
- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

Module 21 B Mondes anciens et médiévaux (2h CM)

- **Histoire ancienne.** Le monde grec et la Méditerranée orientale (IIe millénaire avant notre ère - VIIe siècle de notre ère) (Clément Pinault et Christophe Hugoniot)
- **Histoire médiévale.** Initiation à l'histoire de l'Occident médiéval, V^e-XI^e siècle (Magali Coumert)

Module 3

Module 3 Offre modulaire de l'établissement ou

Module 23 S (ouvert) Archéologie

- **De l'homme de Neandertal aux Gaulois (2h CM, 1h30 TD)** (Guilmine Eygun et Jérémy Rollin)
- **Outils et méthodes de l'archéologie 1 (1h30 TD)** (Florian Baret, Jean-Baptiste Rigot et Mylène Ferré)

Intitulés des cours de L2 (SEMESTRE 3)

Module 1 (ouvert)

Module 31. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

- **Histoire ancienne.** La citoyenneté dans le monde grec classique, Ve-IVe s. av. J.-C. (Anna Heller et Inès Bonnabot)

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval 888-1215 (Magali Coumert, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède et William Trouvé)

Module 2 (ouvert)

Module 32. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** Espaces, échanges et mobilités dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe s.) (Albane Cogné, Rémi Demoen)

• **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani, Roxana Bonnardel-Mira)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 33S (Ouvert). Archéologie. Archéologie romaine et géoarchéologie (voir le descriptif des enseignements d'archéologie à la fin du fascicule)

• **Archéologie romaine (2h CM+ 1h TD).** L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florian Baret et Mylène Ferré)

• **Géoarchéologie (2h TD).** Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

ou

Module 33R (Réservé). Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités

• **Histoire franco-allemande (EP1, 1h CM +1hTD).** Histoire comparée de l'Allemagne et de la France (1870-1914) (Stéphanie Sauget)

• **Histoire des transferts culturels (EP2, 1hCM+1hTD).** Les transferts culturels au Moyen Âge : les savoirs et leur circulation (Philippe Lefeuvre et Benjamin Bourgeois)

Intitulés des cours de L2 (SEMESTRE 4)

Module 1 (ouvert)

Module 41. Mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** La France du second XVI^e siècle : une histoire politique et religieuse (Jean Sènié)

• **Histoire contemporaine.** Pratiques d'État : acteurs, outils et périmètres de l'État contemporain en Europe (XIX^e - XX^e siècles) (Mathieu Aguilera, Pierre-Antoine Dessaux)

Module 2 (ouvert)

Module 42. Mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** L'Orient romain, de la Deuxième guerre de Macédoine à la fin du règne de Sévère Alexandre (200 av. J.-C.-235 ap. J.-C.) (Pierre-Olivier Hochard, Mouaad Oumari et ATER)

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du XII^e au XV^e s. (Bruno Lauriou, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 43S (ouvert). Archéologie. Archéologie médiévale

• **Archéologie médiévale (2h CM + 1h30 TD)** La ville du IV^e au XIII^e siècle en France : approches archéologiques (Marie Lafont)

• **Outils et méthodes de l'archéologie 2 (1h30h TD)** (coord. Jean-Baptiste Rigot)

ou

Module 43R. Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés

- **Histoire économique (1h CM +1hTD).** Économies et sociétés en Grèce ancienne, de Knossos à Alexandrie (ATER).
- **Histoire des dynamiques sociales (1hCM+1hTD).** Les villes en Europe aux XVI^e et XVII^e siècles (Jean Sènié).

Intitulés des cours de L3 (SEMESTRE 5)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM + 3h TD)

- **Histoire médiévale.** Une autre histoire du Moyen Âge, de Grégoire de Tours à Kaamelott (François-Olivier Touati).

Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

- **Histoire ancienne.** Le christianisme dans l'Empire romain, I^{er} - IV^e siècles apr. J.-C. (Sylvain Janniard et Carl-Loris Raschel)

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 52A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire contemporaine.** La société française au XX^e siècle : dynamiques, crises et mutations de 1918 à 2002 (Julie Verlaine et Bastien Chérault)

Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire moderne.** Sciences, techniques et société en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle. (Pascal Briost)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 53R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement du second degré

- **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Olivier Legros
- **Questions d'histoire 1 (EP2, 1h CM+1hTD).** Renan Crouvizier et Sylvain Janniard
- **Questions didactique (EP3, 12h TD).** Renan Crouvizier et Sylvain Janniard

ou

Module 53R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Renforcement disciplinaire. Sources et traitement de données

- **Informatique pour historien (EP1, 2h TD).** Pascal Chareille
- **Sources de l'histoire ancienne ou médiévale. Méthodes et pratiques (EP2, 1h30h TP).** Christophe Hugoniot/François-Olivier Touati
- **Sources de l'histoire moderne ou contemporaine. Méthodes et pratiques (EP3, 1h30 TP).** Jean Sènié/Stéphanie Sauget

Intitulés des cours de L3 (SEMESTRE 6)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire moderne.** La France aux Amériques : histoire coloniale, histoire impériale (XVI^e – début XIX^e siècle) (Ulrike Krampfl)

Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

- **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle et sensible du XIX^e siècle (Stéphanie Sauget)

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

- **Histoire ancienne :** Entre Grecs et Romains : Carthage et le monde punique (814-146 avant J.-C.) (Pierre-Olivier Hochard, Clément Pinault et ATER)

Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

- **Histoire médiévale.** Histoire de l'environnement, ressources naturelles et matières premières au Moyen Âge (Didier Boisseuil)

Module 3 au choix

Offre modulaire de l'établissement

ou

Module 63R1 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Préparation concours de l'enseignement

- **Questions de géographie (EP1, 1h30 CM + 1h30 TD).** Gérard Urvois
- **Questions d'histoire 2 (EP2, 1hCM+1hTD).** Jérôme Bocquet et Clotilde Noé.
- **Méthodologie des épreuves (EP3, 12h TD).** Jérôme Bocquet et Clotilde Noé.

ou

Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

- **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale.** Les femmes dans l'Antiquité et au Moyen Âge (Anna Heller et Nathalie Bouloux)

- **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine (1h30 CM +1h30TD).** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Pascal Brioist et Guia Migani).

Présentation des enseignements d'histoire

LICENCE 1 (SEMESTRE 1)

Module 11 A Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** Le monde grec et la Méditerranée orientale (II^e millénaire avant notre ère - VII^e siècle de notre ère) (Clément Pinault et Christophe Hugoniot)

Bibliographie :

- Amouretti, M.-C., Ruzé, F., *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 4^e éd., 2008.
- Le Guen, B. (dir.), D'Ercole, M.-C., Zurbach, J., *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon, 3200 à 510 avant notre ère*, Paris, Belin, coll. Mondes anciens, 2019.
- Grandjean, C. (dir.), *Le monde hellénistique*, A. Colin, Paris, 2008.
- Corvisier, J.-N., *Sources et méthodes en histoire ancienne*, Paris, 1997 (nouveau tirage 2018).

• **Histoire médiévale.** Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval, V^e-XV^e siècles (Nathalie Bouloux)

La période désignée par le terme de Moyen Âge s'étend sur un millénaire. Les modes de vie des hommes du Ve siècle et de ceux du XV^e siècle sont par conséquent profondément différents. C'est de plus un moment de l'histoire négligé pendant les études secondaires, souvent perçu sur un mode péjoratif ou plus rarement idéalisé. Ce cours d'initiation visera à fournir aux étudiants un cadre d'ensemble et les repères principaux pour les aider à appréhender l'originalité et la richesse du Moyen Âge.

Bibliographie :

- Catherine Vincent, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, Le livre de poche, 1995.
Coviaux J., Telliez R., *Le Moyen Âge en Occident, V^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin (coll. Coursus), 2019.

Module 11 B Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** La Méditerranée à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle) (Albane Cogné)

Bibliographie :

- CARPENTIER Jean et LEBRUN François (dir.), *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Seuil, 1998. (p. 211-300 pour la période moderne)
BRAUDEL Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, 3 vol., Paris, A. Colin, 1990 (1^{ère} éd., 1949) : à parcourir car il s'agit d'un ouvrage fondateur sur l'histoire de la Méditerranée bien qu'un peu daté.
ABULAFIA David, *La Grande Mer. Une histoire de la Méditerranée et des Méditerranéens*, Paris, Les Belles Lettres, 2022 (partie IV).

• **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet)

Ce cours d'introduction à l'histoire contemporaine a pour objectif d'analyser ce que les programmes scolaires eux-mêmes appellent le « temps de la République ». On s'efforcera de définir les contours de ce projet républicain imaginé depuis 1870 (mythes fondateurs de la Troisième République, démocratie laïque, nation). On comprendra comment, de la chute du régime impérial à l'avènement du régime de Vichy en 1940, il s'est imposé en France malgré les soubresauts de la vie politique, économique et sociale. En retraçant l'histoire de la III^e République à travers quelques moments (la Commune, l'affaire Dreyfus, le Front populaire, 1940), on interrogera le modèle républicain confronté à la question sociale ou coloniale aussi bien qu'à la guerre.

Bibliographie :

Les manuels de la collection « Histoire de France » couvrant la période 1870-1940, sous la direction de Joël Cornette et de Henry Rousso, aux éditions Belin :

- Vincent Duclert, *La République imaginée (1870-1914)*, 2010.
- Nicolas Beaupré, *Les Grandes Guerres (1914-1945)*, 2012.

LICENCE 1 (SEMESTRE 2)

Module 21 A Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** L'Europe des Lumières (Laurent Cuvelier)

Ce cours magistral aura pour objet l'Europe du XVIII^e siècle dans son contexte global. Il s'agira de comprendre les principaux traits de l'organisation (géo)politique de l'espace continental et colonial, les évolutions économiques et sociales, ainsi que les mutations du savoir et l'émergence de conceptions et pratiques culturelles nouvelles qui caractérisent le mouvement transnational des Lumières. Les questionnements proposés se situeront à différentes échelles pour éclairer à la fois l'existence ordinaire des hommes et des femmes du temps et les transformations structurelles qui font accéder l'Europe occidentale, longtemps province du monde parmi d'autres, à une position hégémonique sur le plan global.

Bibliographie :

Beaurepaire P.-Y., *L'Europe au siècle des Lumières*, Paris, Ellipses, 2011.

Bourdeu E, Cénat J.-P. et Richardson D., *Les temps modernes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « Portail », 2017, notamment les parties III « Le XVIII^e siècle » et « Méthodologie ».

Conchon A. et Leferme-Falguière F., *Le XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, coll. « Supérieur », 2007.

- **Histoire contemporaine.** Histoire politique de la France de 1870 à 1940 (Jérôme Bocquet). Voir descriptif module 11B.

Module 21 B Mondes anciens et médiévaux

- **Histoire ancienne.** Le monde grec et la Méditerranée orientale (II^e millénaire avant notre ère - VII^e siècle de notre ère) (Clément Pinault et Christophe Hugoniot)

- **Histoire médiévale.** Initiation à l'histoire de l'Occident médiéval, V^e-XI^e siècle (Magali Coumert)

Entre la disparition de l'empire romain occidental et la Renaissance, la période historique désignée comme Moyen Âge s'étend sur un millénaire. Durant celle-ci, trois entités politiques et culturelles différentes ont émergé autour de la Méditerranée : le monde byzantin, le monde musulman et l'Occident. Nous présenterons les grands tournants politiques, économiques et sociaux qui marquent la formation et la différenciation de l'Occident : les royaumes post-romains, les nouveaux empires, la Réforme grégorienne mais aussi l'expansion de la chrétienté, la transformation des campagnes et des villes et le renouveau des savoirs.

Bibliographie :

Bührer-Thierry (G.), *L'Europe carolingienne (714-888)*, Paris, Armand Colin (coll. Cursus), 2015.

Joye (S.), *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Armand Colin (coll. Cursus), 2015.

Mazel F. (dir.), *Une nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021

LICENCE 2 (SEMESTRE 3)

Module 1 (ouvert)

Module 31. Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** La citoyenneté dans le monde grec classique, Ve-IVe s. av. J.-C. (Anna Heller et Inès Bonnabot)

En tant que statut donnant accès aux institutions politiques, la citoyenneté a longtemps été analysée comme un ensemble de droits et de devoirs. Les approches plus récentes, marquées par l'anthropologie historique ou la notion de genre, mettent davantage l'accent sur les pratiques, notamment religieuses, et les comportements attendus, tout en interrogeant la place des femmes relativement à ce statut. Ce cours s'attachera à éclairer les diverses modalités d'intégration et de participation à la vie publique dans les cités grecques entre le début du Ve et la fin du IVe s. av. J.-C.

Bibliographie :

BRUN P., *Le monde grec à l'époque classique, 500-323 avant J.-C.*, Paris, Armand Colin (coll. U), 2003 (accessible en ligne via Cairn).

LONIS R., *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, Paris, Nathan (coll. Fac Histoire), 1994.

VATIN Cl., *Citoyens et non-citoyens dans le monde grec*, Paris, SEDES, 1984.

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval 888-1215 (Magali Coumert, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède et William Trouvé)

Nous aborderons les transformations des sociétés occidentales après la domination carolingienne : l'expansion générale du système féodal, l'essor démographique, rural et urbain, et les bouleversements apportés par la Réforme grégorienne. Nous pourrions ainsi expliquer l'émergence des châteaux, des grandes abbayes, des chevaliers et des universités, mais aussi la confrontation violente de la chrétienté latine avec les mondes byzantin et musulman à travers les croisades.

Bibliographie :

Chandelier (J.), *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard 400-1500*, Paris, Belin, 2021.

Jégou (L) et Panfili (D.), *L'Europe seigneuriale 888-1215*, Paris, Armand Colin, Cursus, 2015.

Mazel (F.), *Féodalités (888-1180)*, Paris, Belin, Histoire de France, 2010 (format compact, 2014).

Mazel F. (dir.), *Une nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2021

Module 2 (ouvert)

Module 32. Mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** . Espaces, échanges et mobilités dans l'Europe moderne (XVIe-XVIIIe s.) (Albane Cogné, Rémi Dempoen)

Bibliographie

- Etienne BOURDEU, Jean-Philippe CENAT, David RICHARDSON, *Les temps modernes (XVIe-XVIIIe siècle)*, A. Colin, Paris, 2017 (accessible en ligne depuis l'ENT/bibliothèque).

- Daniel ROCHE, *Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages*, Paris, Fayard, 2003.

- Mathilde MONGE, Natalia MUCHNIK, *L'Europe des diasporas. XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2019 (accessible en ligne depuis l'ENT/bibliothèque).

• **Histoire contemporaine.** Le Moyen Orient de 1876 à 1991 (Guia Migani, Roxana Bonnardel-Mira)

Ce cours se propose d'analyser les principaux événements du Moyen Orient ainsi que l'évolution de cet espace et de ses acteurs, du temps de l'Empire Ottoman jusqu'à la (deuxième) guerre du golfe. Une attention particulière sera consacrée aux répercussions internationales des enjeux du Moyen Orient.

Bibliographie :

Dupont A.-L., Mayeur-Jaouen C. et Verdeil C., *Histoire du Moyen-Orient du XIX^e siècle à nos jours*, Malakoff, Armand Colin, 2016.

Bouquet O., Pétriat P., Vermeren P., *Histoire du Moyen-Orient de l'Empire ottoman à nos jours ; Au-delà de la question d'Orient*. Paris, Publications de la Sorbonne, 2016.

Module 3 (réservé)

Module 33R. Module 3 (Réservé) Renforcement disciplinaire. Cultures et interculturalités

• **Histoire franco-allemande (EP1).** Histoire comparée de l'Allemagne et de la France (1870-1914) (Stéphanie Sauget)

En 1870, la défaite française devant les armées allemandes coalisées autour de la Prusse entraîne immédiatement à la fois la chute du Second Empire et l'avènement de la Troisième République en France d'une part, d'autre part la renaissance du Reich et l'unification de l'Allemagne autour de la Prusse. Cette date marque le début d'une ère de relations très tendues entre les deux pays voisins, rivaux et ennemis, qui se termine par une nouvelle déclaration de guerre en 1914, de dimension plus large. L'objet de ce cours sera d'alterner les séances sur chaque pays afin de mieux comprendre ce qui se joue entre 1870 et 1914, tant sur le plan politique, qu'économique, social et culturel - sans oublier la dimension patriotique et militaire.

Bibliographie :

Duclert Vincent, *La République imaginée (1870-1914)*, Paris, Belin, 2010.

Roth, François, *L'Allemagne de 1815 à 1918*, Paris, A. Colin, 2000.

• **Histoire des transferts culturels (EP2).** Les transferts culturels au Moyen Âge : les savoirs et leur circulation (Philippe Lefeuvre et Benjamin Bourgeois)

Comment la Bible est-elle devenue un livre ? Comment les manuscrits antiques se transmettaient-ils ? Comment les écoles monastiques et universitaire fonctionnaient-elles ? Qu'on s'intéresse à la culture religieuse, littéraire, à la constitution des savoirs médicaux, juridiques ou géographiques, l'histoire intellectuelle médiévale peut être envisagée comme le résultat d'une série de transferts culturels. La notion qui s'applique à « tout passage d'un objet culturel d'un contexte à un autre » permet de décrire les phénomènes de circulation et de réappropriation des textes antiques ou venus de loin qui s'observent en Europe et en Méditerranée du VIII^e au XV^e siècles. Dans ce module, on s'intéressera à la façon dont s'est formée la pensée médiévale, en essayant de comprendre la façon dont les femmes et les hommes du Moyen Âge, avant même la Renaissance, ont utilisé, recopié et réinterprété des textes ou des images produits dans un contexte culturel et religieux profondément différent du leur, souvent non chrétien. Ce sera l'occasion pour les étudiantes et étudiants de se familiariser aux questions posées par la circulation des manuscrits, des personnes et des idées qui organisent la production du savoir médiéval.

Bibliographie :

P. Riché, J. Verger, *Des nains sur des épaules de géants, Maîtres et élèves au Moyen Âge*, Paris, Tallandier, 2006, (disponible en édition de poche, Paris, Pluriel, 2013)

J. Verger, *Culture, enseignement et société en Occident aux XIIe et XIIIe siècles*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999, édition en ligne disponible à l'adresse suivante <https://doi.org/10.4000/books.pur.21353>

J. Verger, *Les universités au Moyen Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.

Ressource en ligne : Bibliothèque Nationale de France, « Le livre médiéval », Histoire du livre occidental, BnF Essentiels, <https://essentiels.bnf.fr/fr/livres-et-ecritures/histoire-du-livre-occidental/> [url contrôlé le 07/07/2023]

LICENCE 2 (SEMESTRE 4)

Module 1 (ouvert)

Module 41. Mondes modernes et contemporains

- **Histoire moderne.** La France du second XVI^e siècle : une histoire politique et religieuse (Jean Sérié).

À partir de 1559, la monarchie française affronte une situation inédite : de plus en plus organisés, les protestants réclament le droit d'exercer leur culte. Les conflits religieux qui se succèdent jusqu'à la fin du siècle modifient considérablement les équilibres politiques, sociaux et religieux du royaume de France. Le cours permettra d'observer et de comprendre ces mutations.

Bibliographie :

Jouanna Arlette & Boucher Jacqueline & Biloghi Dominique & Le Thiec Guy, *Histoire et dictionnaire des guerres de religion, 1559-1598*, Paris, « Bouquins », Robert Laffont, 1998.

- **Histoire contemporaine.** Pratiques d'État : acteurs, outils et périmètres de l'État contemporain en Europe (XIX^e - XX^e siècles) (Mathieu Aguilera, Pierre-Antoine Dessaux)

Ce cours entend proposer une histoire sociale, économique et politique du déploiement de l'État dans l'espace européen, de la Révolution française aux recompositions les plus actuelles. Le cheminement proposé invite à se départir de l'approche téléologique et normative longtemps dominante quant à l'avènement inéluctable du triomphe de l'« État moderne » en considérant son périmètre et ses modes d'action comme fruit de l'élaboration collective de problèmes, de construction de projets, d'identification d'arrangements ou encore de processus de légitimation.

On s'attachera à questionner le caractère « moderne » et « rationalisé » des formes contemporaines de l'État, à rendre compte de la co-construction de l'institution et des groupes sociaux qu'elle représente et gouverne, à souligner le poids des conflits, des rapports de force, de la contestation et des négociations.

Pour ce faire nous aurons à problématiser la question de la redéfinition constante (et conflictuelle) du périmètre et du déploiement de l'action et des savoirs d'État à partir d'une large gamme de problèmes et de configurations saisis dans leur historicité, tout en mobilisant les apports de l'ensemble des sciences sociales. Le cours proposera une approche chronologique et comparative tandis que les travaux dirigés, pour l'essentiel centrés sur le cas français, proposeront des dossiers permettant d'aborder constantes et transformations sur l'ensemble de la période considérée. On s'intéressera en particulier au phénomène administratif et ses agents, au contrôle et l'aménagement du territoire, à la biopolitique et aux outils de connaissance de la société et de la protection sociale, aux pratiques d'identification des individus et de catégorisation des groupes sociaux, à la place des politiques publiques dans les transformations des mondes agricoles et des villes, à la question de l'ordre public, aux politiques des imaginaires et de la nationalisation des masses, à la place des acteurs publics dans les dynamiques de marché, à l'impact des guerres sur l'interventionnisme étatique, ou encore à la place du néolibéralisme dans la recomposition de l'action publique.

Lectures préparatoires

Le cours s'appuiera sur les connaissances acquises dans le cadre du cours d'histoire contemporaine de L1, qu'il conviendra de compléter, en amont et au moins en cours de semestre, par des lectures relatives à la mise en perspective et au traitement de la question de l'État dans les ouvrages de référence en histoire contemporaine générale (XIX^e et XX^e siècles). Une bibliographie détaillée pour le cours et les TD sera fournie en début de semestre.

Emmanuel Fureix, *Le siècle des possibles, 1814-1914*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014*.
Jürgen Osterhammel, *La transformation du monde. Une histoire globale du XIX^e siècle*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2017#.
Jean-François Sirinelli, *Le siècle des bouleversements de 1914 à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 2014*.
Tony Judt, *Après-guerre. Une histoire de l'Europe après 1945*, Paris, Fayard, 2010.

* accessible sur Cairn

accessible sur Numérique Premium

Module 2 (ouvert)

Module 42. Mondes anciens et médiévaux

• **Histoire ancienne.** L'Orient romain, de la Deuxième guerre de Macédoine à la fin du règne de Sévère Alexandre (200 av. J.-C.-235 ap. J.-C.) (Pierre-Olivier Hochard, Mouaad Oumari et ATER)

Lorsqu'elle prit les armes face à Philippe V de Macédoine, la République romaine, déjà maîtresse du bassin occidental de la Méditerranée, s'imposa progressivement mais définitivement dans les affaires du monde grec. Elle prit ainsi peu à peu la place des monarchies hellénistiques, qu'elle finit par toute faire disparaître. La provincialisation ne se fit cependant pas sans difficulté. Les Grecs eurent du mal à accepter une domination étrangère à laquelle il n'était, en réalité, pas habitué. L'Orient de plus en plus romain fut également le théâtre de guerres civiles qui menèrent la République romaine à sa perte. L'avènement de l'empire, puis de l'Empire ne provoqua pourtant pas la dilution du monde grec, bien au contraire. Loin de chercher à imposer ses modèles, l'Empire fondé par Auguste offrit à l'hellénisme, pendant près de trois siècles, des conditions exceptionnelles pour assurer non seulement sa survie mais aussi son triomphe, dans un monde pourtant devenu romain.

Bibliographie :

Bourdin St. et Virlouvet C., *Rome, naissance d'un empire, de Romulus à Pompée (753-70 av. J.-C.)*, Belin, Paris, 2021.

Sartre M., *L'Orient romain : provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères (31 avant J.-C. 235 après J.-C.)*, Seuil, Paris, 1991.

• **Histoire médiévale.** L'Occident médiéval du XII^e au XV^e s. (Bruno Laurioux, Arnaud Loaec, Jean-Christophe Annède)

Le cours présentera les principaux caractères de l'Occident médiéval (France, Angleterre, Espagne, Italie...) du début du XII^e au milieu du XV^e siècle, notamment dans ses composantes politiques, sociales, économiques, religieuses et culturelle. L'émergence d'une société seigneuriale, la réforme grégorienne et les transformations de l'Église, l'essor économique et les évolutions des mondes ruraux et urbains, l'organisation politique et les renaissances culturelles seront notamment envisagés.

Bibliographie (à lire avant le début du cours) :

Florian Mazel, *Féodalités 888-1180*, Paris, 2010 (Histoire de France, dir. J. Cornette).

Module 3 (réservé)

Module 43R. Renforcement disciplinaire. Économies et sociétés

Histoire économique. Économies et sociétés en Grèce ancienne, de Knossos à Alexandrie (ATER).

Préindustriel et précapitaliste, le monde grec antique se fonde sur l'importance de la propriété foncière, et sur un rapport au travail, aux groupes sociaux et aux catégories juridiques très différents des économies et sociétés actuelles. Il serait pourtant erroné d'appréhender une civilisation plurimillénaire comme un tout cohérent et homogène dans l'approche de son économie et de son organisation sociale. Qu'il s'agisse des différents moments de l'histoire grecque (période palatiale, époques archaïque et classique, époque hellénistique) ou des différents lieux (monde des cités, des *ethnè* ou des royaumes), le monde grec, du début du II^e millénaire à la fin du I^{er} siècle avant J.-C., se caractérise par une très grande diversité des systèmes économiques et des organisations sociales, que ce cours propose d'étudier.

Bibliographie :

Austin, M. et Vidal-Naquet, P., *Économies et sociétés en Grèce ancienne*, A. Colin, Paris, 2007, 8^e édition.

Richer, N., *Le monde grec*, Bréal, coll. Grand Amphi, 3^e édition, 2017.

• **Histoire des dynamiques sociales.** Les villes en Europe aux XVI^e et XVII^e siècles (Jean Sérié).

Ce cours propose une présentation des principales évolutions du fait urbain. Débutant avec la réurbanisation advenue à la fin du Moyen Âge, il parcourt les thèmes de la croissance démographique des villes, de leur aménagement et de la polarisation de leur territoire, de l'émergence de catégories sociales urbaines avec leur sociabilité propre ou encore du rôle politique et religieux des villes. Il entend porter une attention particulière à la réorganisation du système urbain autour de grands centres politiques, économiques et culturels et s'interroger sur la validité de la notion de « capitale » pour les XVI^e et XVII^e siècles.

Bibliographie :

Le Roy Ladurie E., *Histoire de la France urbaine*, t. III : *De la Renaissance aux Révolutions*, Paris, Seuil, 1994 [1^{ère} éd. 1981].

Saupin G., *Les villes en France à l'époque moderne, XVI^e-XVIII^e s.*, Paris, Belin, 2002.

Zeller O., *Histoire de l'Europe urbaine*, t. III : *La ville moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Seuil, 2012.

LICENCE 3 (SEMESTRE 5)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 51A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux

• **Histoire médiévale.** Une autre histoire du Moyen Âge, de Grégoire de Tours à Kaamelott (François-Olivier Touati).

Moyen Âge. Que recouvre cette curieuse expression ? Quelle est son histoire et son évolution ? Ses usages et sa perception ? Le panorama proposé est destiné à appréhender la manière dont la période « médiévale » a été comprise et décrite par ses propres contemporains depuis la fin de l'Empire romain et jusqu'à nos jours. Comment la vision de cette période s'est construite, quels en sont les évolutions jusqu'à la bande dessinée ou les jeux électroniques actuels, l'art, la littérature, Tolkien, la fiction, le cinéma, et l'imaginaire ? Seront étudiés le travail et les méthodes des historiens, et quels historiens, jusqu'aux domaines et aux enjeux des études menées aujourd'hui.

Ce module comprendra la participation à une journée d'étude ainsi qu'une sortie de terrain un samedi.

Bibliographie :

Amalvi C., *Le Goût du Moyen Âge*, Paris, 2^e éd. Plon, 2005

Guenée B., *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980

Nora P. (dir.), *Les Lieux de Mémoire*, Paris, Gallimard, 1997

Touati F.-O., *Marc Bloch et l'Angleterre*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 2007

Touati F.-O., *Vocabulaire historique du Moyen Âge (Byzance, Islam, Occident)*, Paris, Les Indes Savantes, 2016.

Module 51B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** Le christianisme dans l'Empire romain, Ier - IV^e siècles apr. J.-C. (Sylvain Janniard et Carl-Loris Raschel).

La naissance et le développement du christianisme ne peuvent être étudiés hors du cadre historique qui en constitue le terreau : le judaïsme et la Palestine du I^{er} siècle de n. è. bien entendu, mais aussi la culture gréco-romaine qui servait de langage commun aux sociétés de l'Empire romain. Le cours propose ainsi de saisir le christianisme antique et le « peuple chrétien » dans leur environnement intellectuel, religieux, social et politique. Seront étudiées les multiples formes de dialogues et de confrontations entre les premiers chrétiens et les fidèles des autres religions, de même que les inflexions et les enrichissements de la doctrine et des pratiques chrétiennes au contact des autres expériences religieuses et des évolutions sociales du monde dans lequel elles s'inscrivaient. La contextualisation de l'histoire culturelle et sociale des premières communautés chrétiennes et de leur foi doit permettre de mieux comprendre la lente christianisation du monde romain et le passage du christianisme de religion illicite à religion publique exclusive à la fin du IV^e siècle.

Bibliographie :

P. Mattei, *Le christianisme antique, de Jésus à Constantin*, Paris, A. Colin, 2020 (3^e éd.) - <https://www-cairn-info.proxy.scd.univ-tours.fr/le-christianisme-antique--9782200626914.htm>

P. Geoltrain (dir.), *Aux origines du christianisme*, Paris, Gallimard, 2000 (Folio Histoire).

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 52A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains

• **Histoire contemporaine.** La société française au XX^e siècle : dynamiques, crises et mutations de 1914 à 2002 (Julie Verlaine et Bastien Chérault).

Ce cours entend analyser les dynamiques sociales, économiques et culturelles qui transforment la société française tout au long du XX^e siècle. L'approche associe l'analyse des phénomènes sociaux relatifs à la démographie (natalité/dénatalité, vagues migratoires, redéfinition de la famille), au travail (secteurs, rythmes et de travail), aux modes de vie (urbanisation, consommation), à une réflexion transversale sur les mutations profondes des pratiques et des représentations, qu'il s'agisse des rapports entre hommes et femmes ou entre générations, des visions du monde ou encore des croyances collectives. Une attention particulière sera portée à la notion de « crise », déclinée en plusieurs expressions sociales et culturelles.

Première approche bibliographique :

Christine Bard, *Les femmes dans la société française au 20^e siècle*, Paris, A. Colin, 2001.

Ralph Schor, *Histoire de la société française au XX^e siècle*, Paris, Belin, 2004.

Xavier Vigna, *Histoire de la société française, 1968-1995*, Paris, La Découverte, 2021.

Module 52B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains

• **Histoire moderne.** Sciences, techniques et société en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle. (Pascal Brioiist)

L'histoire des sciences et l'histoire des techniques se sont profondément renouvelées depuis une génération. L'un des points forts de ce renouvellement est la montée de l'intérêt pour la construction sociale et politique des savoirs. Loin de concevoir la vérité scientifique comme universelle et s'imposant à l'humanité telle une téléologie, les historiens des sciences ont mis en valeur la contingence des découvertes et les contextes de production des sciences, qu'il s'agisse des « lieux de savoir » ou de l'impact des dispositifs matériels et des techniques (instruments, dispositifs, gestes, savoir-faire) dans la recherche et l'expérimentation, en liaison avec les régimes (et usages) politiques et religieux de la vérité scientifique. La place des techniques et de la matérialité dans la Révolution scientifique est de plus en plus affirmée alors que pendant longtemps, on a fait succéder la Révolution scientifique et la Révolution industrielle (assimilée à une révolution technique). Enfin, la compréhension de la science en action induit la prise en compte des limites et des difficultés rencontrées lors de la sortie du laboratoire (contraintes environnementales, économiques, sociales, culturelles etc.).

Bibliographie :

Brioiist Pascal, Brioiist Jean Jacques, Alleau Tassanee, *Les sciences en France et en Angleterre 1680-1780*, Atlande, 2021.

Deruelle Benjamin, Camille Blachère, Aurélien Ruellet., *Sciences et techniques*, Atlande, 2016.

Gille Bertrand, *Histoire des techniques*, Paris, Gallimard, 1978, 1652 p.

Hilaire-Pérez Liliane (ED.), *L'Europe des techniques* Nouvelle Clio, 2016

Mazauric Simone, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand colin, 2009.

Pestre, Dominique (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs*, Paris, Seuil, 2015, t. 1 « De la Renaissance aux Lumières », Stéphane Van Damme (dir.), 491 p.

Russo, François, *Introduction à l'histoire des techniques*, Paris, Librairie scientifique et technique, 1986.

Module 3

Module 53R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

- **Sources de l'histoire : méthodes et pratiques en histoire ancienne ou médiévale.**
(Christophe Hugoniot/ François-Olivier Touati)

- **Sources de l'histoire : méthodes et pratiques en histoire moderne ou contemporaine.**
(Jean Sènié/Stéphanie Sauget).

LICENCE 3 (SEMESTRE 6)

Module 1 (ouvert avec pré-requis)

Module 61A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes modernes et contemporains (2h CM+3h TD)

• **Histoire moderne.** La France aux Amériques : histoire coloniale, histoire impériale (XVIe – début XIXe siècle)(Ulrike Krampfl)

Résumé

L'expansion européenne au-delà de l'Atlantique transforme durablement le continent américain aussi bien que l'Europe, ainsi que les rapports qu'ils entretiennent avec les autres parties du monde. Centré sur les espaces investis par la France, le cours se propose d'éclairer la présence coloniale française dans les Amériques, depuis les premiers contacts au XVIe siècle à la désintégration du premier empire colonial entre le XVIIIe et le début du XIXe siècle. L'histoire de cette « Amérique française » sera d'abord replacée au sein du processus global de la construction des empires coloniaux, eux-mêmes indissociables des enjeux politiques et culturels métropolitains. Il s'agira enfin d'apprécier l'organisation politique, économique et religieuse, variable selon les régions, que populations allochtones (colons, marchands, esclaves...) et autochtones élaboraient pour construire, dans l'entente ou la violence, les sociétés coloniales.

Conseils bibliographiques

Gilles Havard et Cécile Vidal, *Histoire de l'Amérique française*, nlle éd., Paris, Champs Histoire, 2019 (version papier ou version en ligne, via l'ENT -> BU).

Cécile Vidal (dir.), *Une histoire sociale du Nouveau Monde*, Paris, Eds. de l'EHESS, 2021.

Module 61B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes modernes et contemporains

• **Histoire contemporaine.** Histoire culturelle et sensible du XIX^e siècle (Stéphanie Sauget)

Le XIX^e siècle, qu'Honoré de Balzac saluait comme un « siècle remuant », est un siècle matriciel pour comprendre notre société actuelle. Non seulement il a été marqué par de profondes transformations politiques, sociales et économiques, aux origines du monde contemporain, mais il a aussi été un temps de mutations durables et profondes, souvent plus silencieuses, en matière culturelle et anthropologique. Dans ce cours, il s'agira d'évoquer ces grandes mutations, entre 1789 et 1914, en centrant le propos sur la France, même si d'autres espaces occidentaux et extra-occidentaux seront également évoqués. Il y sera question de la massification progressive de la culture écrite (écriture et lecture) ; de la naissance d'une société du spectacle renouvelée et démocratisée ; enfin, nous explorerons quelques pans de l'histoire des sensibilités – sensibilité à la nature, au temps, sensibilités religieuses et sensibilité face à la mort.

Conseils bibliographiques pour s'initier et découvrir ce champ historiographique :

Yon J.-C., *Histoire culturelle de la France au XIX^e siècle*, Armand Colin, 2010.

Vous pouvez aussi lire les travaux d'Alain Corbin, tels que *Le Miasme et la jonquille*, par exemple en version poche Champs Flammarion, 1986, ou bien *Les Filles de noce. Misère sexuelle et prostitution au XIX^e siècle*, Champs Flammarion, 1982. Vous pouvez aussi feuilleter *Le Territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage (1750-1840)*, Champs Flammarion, 1990 (plus difficile).

Module 2 (ouvert avec pré-requis)

Module 62A. Espaces, pouvoirs et sociétés dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire ancienne.** Entre Grecs et Romains : Carthage et le monde punique (814-146 avant J.-C.) (Pierre-Olivier Hochard, Clément Pinault et ATER)

Originaires du Levant, installés sur la côte de l'actuelle Tunisie, les colons de Tyr fondèrent la seule véritable colonie de peuplement phénicienne. Carthage fut dès lors une interface entre les peuples d'Afrique du Nord et de Méditerranée. Les contacts économiques et culturels amenèrent les Carthaginois à développer une civilisation et une culture particulière à l'origine du monde punique. Étendant progressivement son influence sur toute la Méditerranée occidentale, Carthage finit par se construire un "empire" de l'Espagne à la Sicile. Elle entra alors en relation, et parfois en concurrence, d'abord avec les Grecs d'Occident, ensuite avec les Romains. Souvent abordée par le seul prisme de ces interactions, Carthage doit cependant être étudiée pour ce qu'elle est : une puissance maritime qui rayonna sur toute la Méditerranée occidentale pendant plus de cinq siècles.

Bibliographie :

Amadasi Guzzo M. G., *Carthage, Que sais-je ?*, Paris, 2007.

Melliti K., *Carthage. Histoire d'une métropole méditerranéenne*, Paris 2003

Module 62B. Cultures, savoirs et représentations dans les mondes anciens et médiévaux (2h CM+3h TD)

• **Histoire médiévale.** Histoire de l'environnement, ressources naturelles et matières premières au Moyen Âge (Didier Boisseuil)

A la croisée de l'histoire économique, de l'histoire de l'environnement et de l'histoire des techniques, l'étude des ressources naturelles et des matières premières constitue un thème de recherche qui connaît un regain d'intérêt ces dernières années. Le cours retracera quelques points essentiels de ces nouvelles approches.

Bibliographie

Hoffmann, Richard C., *An Environmental History of Medieval Europe*, Cambridge, 2014.

Burnouf Joëlle, Beck Corinne, Bailly-Maître Marie-Christine, Guizard-Duchamp Fabrice, Duceppe-Lamarre François, Durand Aline, Puig Carole, "Société, milieux, ressources : un nouveau paradigme pour les médiévistes" in *Être historien du Moyen Âge au XXI^e siècle*. Paris, 2008, p. 95-132.

Catafau A. (éd.), *Les ressources naturelles des Pyrénées du Moyen Âge à l'époque moderne, exploitation, gestion, appropriation*, Perpignan, 2005.

Module 3

Module 63R2 (module réservé). Renforcement disciplinaire. Initiation à la recherche

• **Question de recherches en histoire ancienne ou médiévale :** Les femmes dans l'Antiquité et au Moyen Âge (Nathalie Bouloux et Anna Heller)

La place des femmes dans les sociétés antiques et médiévales sera étudiée à travers des thèmes tels que l'éducation, la famille, le corps, le pouvoir, la religion. On s'attachera à rendre compte des évolutions historiographiques dans l'approche de ces questions, de l'histoire des femmes à l'histoire du genre et l'histoire mixte.

Bibliographie :

Bernard (N.), *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris : Armand Colin, 2003.

Bührer-Thierry (G.), Lett (D.), Moulinier-Brogi (L.), « Histoire des femmes et histoire du genre dans l'Occident médiéval », *Historiens et géographes*, 392 (2005) p. 135-147

Duby (G.) et Perrot (M.) (éd.), *Histoire des femmes en Occident, tome 1. L'Antiquité* (sous la direction de P. Schmitt-Pantel) et *tome 2. Le Moyen-Âge* (sous la direction de C. Klapisch-Zuber), Paris : Plon, 1990

Sebillotte Cuchet (V.) et Ernoult (N.) (éd.), *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris : Publications de la Sorbonne, 2007 [en ligne sur OpenEdition]

• **Question de recherches en histoire moderne ou contemporaine.** Actualité de la recherche en histoire moderne et contemporaine (Pascal Brioiist et Guia Migani).

L'objectif de ce cours est de présenter des sources, des méthodes d'analyse et des problématiques de recherche actuelles en histoire moderne et contemporaine. Différents types de sources seront discutés et analysés lors de travaux de groupe en alternance avec des points d'historiographie. Une attention particulière sera accordée aux sources d'archives publiques et privées.

Présentation des enseignements d'archéologie de la licence d'histoire et archéologie (niveaux L1, L2 et L3 parcours archéologie)

Présentation générale

À l'Université de Tours, l'archéologie est enseignée au sein du département d'Histoire et Archéologie : pendant les deux premières années de licence, cet enseignement constitue un module au choix (Module 3). En troisième année, les étudiants peuvent, dans le cadre de la licence Histoire, opter pour un « parcours Archéologie » spécifique et dûment identifié. Le parcours d'Archéologie inclut la réalisation de stages de terrain et un minimum de quatre semaines de pratique est demandé pour l'inscription en L3.

La formation de Tours accorde une large part à l'initiation aux outils informatiques appliqués à l'archéologie, aux côtés des connaissances chronologiques et thématiques.

Pour tout renseignement sur la formation, contacter florian.baret@univ-tours.fr

Licence 1 (SEMESTRE 1)

Module 13S : Initiation à l'archéologie

EP1 (CM) : Archéologie de la France (Florian Baret et Thomas Pouyet)

Les huit premières séances, délivrées par F. Baret, portent sur la Protohistoire et l'Antiquité en Gaule. Après une présentation générale de la pratique de l'archéologie (chronologie, géographie, histoire générale, méthodes), cet enseignement est organisé autour de quatre sujets principaux : l'espace urbain, l'habitat rural, le monde des morts et l'artisanat. Les quatre dernières séances, délivrées par T. Pouyet, portent sur une période allant du IV^e s. au XIII^e s. soit de l'Antiquité tardive au Moyen Âge central. Sont successivement abordés les thèmes suivants : la ville, l'habitat rural, le monde des morts et l'habitat aristocratique (IX^e-XIII^e s.).

Bibliographie :

Carozza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*, Paris, 2007.

Brunaux J.-L., *Les Gaulois*. Ed. Tallandier, Paris, 2020.

Gruel K. et Buchsenschutz O., *Réinventer les celtes*. Edition Hermann, Paris, 2019.

Monteil M., Tranoy L., *La France gallo-romaine*, Paris, 2008.

EP2 (CM/TD) : Les métiers de l'archéologie (coord. Marie-Pierre Horard)

L'archéologie explore l'histoire des sociétés à travers l'étude des vestiges matériels, structures et objets conservés dans le sol ou en élévation. Elle nécessite l'analyse de l'ensemble de ce qui constitue le quotidien des humains, son habitat, son artisanat, son organisation sociale et économique, ses lieux de sépulture et ses croyances, le milieu dans lequel il évolue et comment il s'y insère, de la Préhistoire à nos jours. Pour cela, sur le terrain comme en laboratoire, des spécialistes et des scientifiques de nombreuses disciplines collaborent dans un travail d'équipe. Cette unité d'enseignement a pour objectif de présenter la profession d'archéologue qui se décompose en une multitude de métiers très différents. Les différentes séances seront thématiques et consacrées à l'archéologie du bois, du bâti, de l'espace, au rôle du responsable d'opération en archéologie préventive, mais aussi à des mobiliers archéologiques tels que la céramique, le métal, les pierres taillées, les ossements humains et animaux.

Bibliographie :

Archambault de Beaune S. et Francfort H.-P. (dir.), *L'archéologie à découvert*, Paris, CNRS Éditions, 2012

Demoule J.-P. *et al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2020.

Thiebault S. et Depaepe P. (dir), *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

Les numéros thématiques de la revue « *Les nouvelles de l'archéologie* », accessibles en ligne.

Licence 1 (SEMESTRE 2)

Module 23S : Initiation à l'archéologie

EP1 (CM/TD) : De l'homme de Néandertal aux Gaulois (Guilmine Eygun et Jérémy Rollin)

L'enseignement est fondé sur la présentation synthétique des caractéristiques (paléo-environnement, types d'habitats, structures sociales, productions, échanges, techniques et croyances) de chacune des grandes périodes de la Préhistoire et de la Protohistoire : Paléolithique inférieur et moyen, Paléolithique supérieur, Néolithique au Proche Orient, Néolithique en France, âge du Bronze, premier et second âge du Fer. Ces grandes synthèses sont complétées par l'analyse de sites d'habitats et d'ensembles funéraires ou cultuels fouillés en France.

Bibliographie :

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.

Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.

Lehoërf A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère*, Éditions. Belin, Col. Mondes anciens, 2016.

EP2 (TD) : Outils et méthodes de l'archéologie 1 (Florian baret, Jean-Baptiste Rigot et Mylène Ferré)

L'objectif principal des séances de TD est de comprendre quelle est la démarche et quels sont les outils de l'archéologue, depuis la détection des sites, leur fouille, leur compréhension notamment par l'analyse stratigraphique, leur datation à partir du mobilier et des méthodes de laboratoire jusqu'au rapport d'opération et à la publication des résultats.

Bibliographie :

Demoule J.-P. *et al.*, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris, La Découverte, 2005 [2^e édition].

Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.

Evin J. *et al.*, *Les méthodes de datation en laboratoire*, Paris, Errance, 2005.

Jockey P., *L'archéologie*, Paris, Belin, 2013.

Licence 2 (SEMESTRE 3)

Module 33S : Renforcement en archéologie

EP1 (CM/TD) : Archéologie romaine : L'espace urbain à l'époque romaine en Gaule (Florian Baret et Mylène Ferré)

Ce cours d'archéologie a pour thème la ville antique dans son environnement et pour source principale les nombreux vestiges architecturaux présents sur le sol français. Après avoir rappelé l'héritage gaulois, cet enseignement aborde l'urbanisme et les nombreux monuments qui composent la ville romaine : *forum*, cryptoportiques, marchés, boutiques, temples, édifices de spectacle, bâtiments des eaux, habitat civil, etc.

Bibliographie :

Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.

Ferdière A., *Les Gaules : Provinces des Gaules et Germanies, Provinces alpines : 2^e siècle av. J.-C. – 5^e siècle ap. J.-C.*, Armand Colin, Paris, 2005.

Gros P., *L'architecture romaine, 1. Les monuments publics*, Picard, Paris, 1996.

Monteil M., Tranoy L., *La France gallo-romaine*, Paris, 2008.

EP2 (TD) – Introduction à la géoarchéologie (Jean-Baptiste Rigot)

Le cours est une introduction à la géoarchéologie, c'est-à-dire à la géographie appliquée à l'archéologie : théorie, outils et méthodes. À travers des exemples et beaucoup de pratique nous verrons comment les outils et les concepts de la géographie constituent aujourd'hui une part essentielle du travail de l'archéologue.

Bibliographie :

Bravard J.-P. *et al.*, *La géologie, les sciences de la terre*, Ed. Errance, Paris, 1999, 169 p.

Carpentier V. et Leveau Ph., *Archéologie du territoire en France. La découverte*, Paris, 2013, 173 p.

Rapp G., Hill L., *Geoarchaeology. The Earth-Science Approach to Archaeological Interpretation*, 2nd edition. New Haven. – Londres, Yale University Press, 2006.

Thiébaud S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Paris, 2010, 180 p.

Licence 2 (SEMESTRE 4)

Module 43S : Renforcement en archéologie

EP1 (CM/TD) : Archéologie médiévale : la ville du IV^e au XIII^e siècle en France : approches archéologiques (Marie Lafont)

Dans la lignée du cours du premier semestre, ce cours d'archéologie médiévale, ancré dans l'Antiquité tardive, est principalement consacré à l'archéologie urbaine en France. La première partie du cours aborde, de manière chronologique, les transformations de l'espace urbain à la fin de l'Antiquité et pendant le haut Moyen Âge avant de s'attarder sur la ville du plein Moyen Âge, en abordant à la fois les chefs-lieux de cité et les villes de moindre importance d'origine castrale ou monastique. La deuxième partie du cours aborde de manière thématique la construction urbaine au Moyen Âge en traitant des matériaux, du chantier et des principaux édifices civils, religieux et défensifs qui composaient le paysage urbain.

Les travaux dirigés complètent les connaissances acquises sur le monde urbain et prennent en compte d'autres thèmes comme le monde des morts ou la production artisanale. Ils permettent aussi d'initier les étudiants aux méthodes archéologiques telles que l'analyse stratigraphique ou les différents types de relevés en architecture.

Bibliographie :

Boucheron P. et Menjot D., *La ville médiévale*, Paris, Le Seuil, 2011.

Galinié H. (dir.), *Tours antique et médiéval. Lieux de vie, temps de la ville : 40 ans d'archéologie urbaine*, Tours, FERACF, 2007 (Supplément à la Revue archéologique du Centre de la France, 30 ; numéro spécial de la collection Recherches sur Tours).

Reynaud J.-F., *Lugdunum Christianum*, DAF n° 69, Paris, 1998.

Wyss M. (dir.), *Atlas historique de Saint-Denis des origines au XVIII^e siècle*, DAF n° 59, Paris, 1996.

EP2 (TD) : Outils et méthodes de l'archéologie 2 (coord. Jean-Baptiste Rigot)

Ce cours est un approfondissement du cours de L1. Il s'agit de présenter aux étudiants la diversité des approches thématiques en archéologie, du terrain jusqu'à la médiation culturelle.

Bibliographie :

Thiebault S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Paris, 2010, 180 p.

Demoule J.-P. (dir.), *La France archéologique, vingt ans d'aménagement et de découvertes*, Ed. Hazan, Paris, 2004.

Thiebault S., Depaepe P. (dir.), *L'archéologie au laboratoire*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2013.

Licence 3 d'archéologie (SEMESTRE 5)

Module 51 (CM/TD) - Méthodes et théories de l'Archéologie (Florian Baret et Marie-Pierre Horard)

Ce cours est destiné à présenter les bases méthodologiques et épistémologiques de l'archéologie d'aujourd'hui et à initier les étudiants à l'histoire de cette discipline.

Sont ainsi abordés tour à tour l'historiographie de l'archéologie et des disciplines associées ; l'organisation de la recherche archéologique en France et en Europe ; les techniques de prospection, de fouille et d'enregistrement ; le traitement du mobilier ; les méthodes de datation en laboratoire ; les principaux courants de l'archéologie théorique.

Une heure de TD (FB) sera en lien direct avec le cours ; les deux autres heures de TD (MPH) seront dédiées à un apprentissage des outils de communication numérique sous la forme d'un travail en petits groupes (réalisation d'une vidéo documentaire qui sera mise en ligne sur internet : <https://archo.univ-tours.fr>).

Bibliographie :

Delacroix C. *et al.* (éd.) 2010, *Historiographies, Concepts et débats*, Paris, Gallimard, 2010, 2 vol. (Collection Folio histoire).

Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Méthodes, objets et concepts*, Paris, Armand Colin, 2011.

Schnapp A., *La conquête du passé : aux origines de l'archéologie*, Paris, Carré, 1993 [réédition au Livre de Poche en 1998].

Module 52 (CM/TD) - Archéologie pré- et protohistorique

EP1 : La Préhistoire en Europe (Guilmine Eygun)

Cet enseignement est consacré pour la moitié au Néolithique et pour l'autre à l'âge du Bronze et au Premier âge du Fer. Les différentes périodes seront traitées de façon thématique : environnement, conditions de vie, structures sociales, techniques, productions agro-pastorales et artisanales, échanges, rites et croyances. Cela permettra de comprendre, d'une part, le bouleversement majeur que représente le Néolithique dans l'histoire des sociétés humaines et d'aborder, d'autre part, les modifications qu'engendrent les utilisations du métal dans les techniques, la circulation des hommes et des matériaux et la hiérarchisation sociale.

Bibliographie :

Guilaine J., *La seconde naissance de l'homme : le Néolithique*, Éditions Odile Jacob, 2015.

Guilaine J., *Les chemins de la protohistoire : quand l'Occident s'éveillait, 7000-2000 avant notre ère*, Éditions Odile Jacob, 2017.

Lehoërff A., *Préhistoires d'Europe : de Neandertal à Vercingétorix, 40 000-52 av. n. ère*, Éditions. Belin, Coll. Mondes anciens, 2016.

Vigne J.-D., *Les débuts de l'élevage*. Collection Les origines de la culture, Paris, 2012 [2^e édition].

EP2 : La période gauloise (Marie-Pierre Horard)

Ce cours propose une approche thématique et diachronique de l'archéologie du second âge du Fer en France. Après une présentation générale de l'archéologie protohistorique et une historiographie de la perception du monde celtique, nous aborderons les territoires gaulois sous leurs aspects culturels (sanctuaires et nécropoles) et économiques (habitat rural, habitat urbain,

production, commerce) tout en replaçant cette société dans son environnement naturel (végétal et animal) et culturel (relations au monde celtique et au monde romain).

Bibliographie :

Buchsenschutz O. (dir.), *L'Europe celtique à l'âge du Fer (VIIIe-Ier siècles av. J.-C.)*, Presses Universitaires de France, Paris, 2015.

Malrain F., Poux M. (dir), Qui étaient les Gaulois ? Coédition Universcience - La Martinière, 2011.

Mahéo N, Gaudefroy S. et Malrain F. (dir), *Les campagnes gauloises au fil des saisons*. Catalogue d'exposition du Musée de Picardie à Amiens et de l'INRAP. Éditions Musée de Picardie, 2014.

Roussell D., *Deux chemins vers l'au-delà*. Catalogue de l'exposition, Arsenal-Musée de Soissons organisée par le Musée de Soissons et l'Institut national de recherches archéologiques préventives, 2011.

Module 53 – Archéomatique

EP1 (CM/TD) : Méthodes statistiques pour l'archéologie (Pascal Chareille)

-Prérequis. Cet enseignement s'inscrit dans le prolongement de l'enseignement de Statistiques pour historiens proposé en L2.

-Objectifs. Connaître et mettre en œuvre : 1. Quelques méthodes du traitement des données multidimensionnelles (analyse des tableaux de contingence, analyse de variance, modèle linéaire) ; 2. Les concepts élémentaires de la statistique inductive (intervalles de confiance, tests d'hypothèse).

-Mise en œuvre. La mise en œuvre pratique de ces méthodes se fera à partir de problématiques et de corpus de données archéologiques. Les traitements statistiques seront réalisés à l'aide d'un simple tableur. Une approche raisonnée et maîtrisée des outils statistiques sera donc préférée à une utilisation mal contrôlée de logiciels *ad hoc*.

-Compétences. Être capable de mettre en œuvre les méthodes présentées dans le contexte d'une problématique archéologique.

-Commentaire. Cet enseignement s'attache à montrer à la fois les questions auxquelles le traitement quantitatif permet de répondre et le type de résultats et de commentaires qu'il peut produire.

Bibliographie :

Morineau Alain et Chatelin Yves-Marie (coordinateurs), *L'analyse statistique des données. Apprendre, comprendre et réaliser avec Excel*, Paris, Éditions Ellipses, 2005.

EP2 (CM/TD) : Méthodes informatiques pour l'archéologie (SGBD-SIG) (Sylvain Badey)

L'objectif de ce cours est d'initier l'étudiant en archéologie aux outils de traitement informatique des données. Ces compétences sont aujourd'hui indispensables pour la pratique d'une archéologie moderne et efficace. Les deux technologies étudiées en cours sont les systèmes de gestion de base de données (SGBD) et les systèmes d'information géographique (SIG). L'étudiant sera ainsi amené à développer sa propre base de données archéologiques selon les modalités du sujet qu'il aura choisi.

Bibliographie :

Rodier X. (dir.), Barge O., Saligny L., Nuninger L., Bertoncetto F., *Information spatiale et archéologie*, Coll. "Archéologiques", Editions Errance, Paris, 2011, 256 p.

EP3 (TD) : Dessin Assisté par Ordinateur (DAO)

Ce TD méthodologique aborde l'utilisation de l'imagerie numérique en Archéologie au travers du dessin assisté par ordinateur (mise au propre de relevés de terrain, de mobilier, mise en page) et de la retouche photographique (contrastes et luminosité, redressement d'images, ajout/suppression d'éléments). Les logiciels Adobe Illustrator et Adobe Photoshop seront utilisés lors du TD.

Bibliographie :

Adobe Systems. (dir.) - *Adobe Illustrator CS5*, (Classroom in a book, the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif., 463 p.

Adobe Creative Team. (dir.) - *Adobe Photoshop CS5*, (Classroom in a book, the official training workbook from Adobe Systems). Adobe Press, Berkeley, Calif., 379 p.

Module 54 – Compétences transversales et stage de fouille

EP1 (TD) : Langue vivante

EP2 (TD) : Étude de mobilier en laboratoire

Cet élément pédagogique regroupe deux stages pratiques organisés dans les locaux du Laboratoire Archéologie et Territoires (LAT). L'initiation au traitement de la céramique est faite par Philippe Husi (ingénieur de recherche HDR au LAT), Agnès Dobigny (ingénieure d'étude contractuelle au LAT) ; l'initiation à l'archéozoologie est délivrée par Marie-Pierre Horard.

Bibliographie :

D'Anna A. *et al.*, *La céramique. La poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Editions Errance, Paris, 2003.

Djindjian F., *Manuel d'archéologie. Théorie, méthode et reconstitutions*, Paris, Armand Colin, 2020.

Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*, Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.

EP3 (CM/TD) : MOBIL

EP4 (hors période de cours) : Stage de fouille (coord. Florian Baret)

Cet élément pédagogique correspond au stage de terrain d'au moins vingt jours ouvrables effectué par les étudiants pendant l'été qui précède l'entrée en L3 d'archéologie. L'évaluation est fondée sur l'appréciation du travail de l'étudiant pendant le stage, établie par le responsable du chantier à partir de la fiche d'évaluation fournie par la formation, et sur la qualité du rapport de stage que l'étudiant doit remettre. Des instructions sur la longueur et le contenu du rapport sont disponibles sur l'ENT (rubriques UFR Arts et Sciences Humaines, stage d'archéologie).

Licence 3 d'archéologie (SEMESTRE 6)

Module 61 – Archéologie historique

EP1 (CM/TD) : Archéologie du monde romain : les campagnes dans l'Occident romain (Florian Baret)

Ce cours d'archéologie romaine aborde les questions liées au monde rural gallo-romain, qu'il s'agisse des formes de l'habitat domestique, des exploitations agricoles, des lieux de culte, de l'infrastructure des territoires ou des pratiques funéraires. Il revient aussi, en complément du cours sur les productions artisanales, sur les questions d'économie à travers celles liées aux mines et aux ressources maritimes. L'objectif du cours est de maîtriser les connaissances et notions liées à l'archéologie du monde rural romain, plus particulièrement au sein des Trois Gaules. Il s'agit donc d'appréhender les questions de peuplement, de forme de l'habitat rural, d'organisation des territoires mais aussi celles liées à l'économie et aux échanges.

Bibliographie :

- Ferdière A., *Les Gaules. IIe siècle av. - Ve siècle ap. J.-C.* Paris : A. Colin, 2010.
- Fiches J.-L., Plana-Mallart R., Calvo V.R. (éd.) *Paysages ruraux et territoires dans les cités de l'Occident romain Gallia et Hispania*. Montpellier : Presses Universitaires de la Méditerranée, 2013.
- González Villaescusa R. et al., *L'exploitation des ressources maritimes de l'Antiquité. Activités productives et organisation des territoires*. Antibes : APDCA, 2013.
- Leveau P. et al., *Les formes de l'habitat gallo-romain. Terminologies et typologies à l'épreuve des réalités archéologiques*. Bordeaux : Fédération Aquitania, 2009.
- Ouzoulias P., Tranoy L. (éd.) *Comment les Gaules devinrent romaines*. Paris : Découverte, 2010.
- Trément F. (éd.), *Produire, transformer et stocker dans les campagnes des Gaules romaines. Problèmes d'interprétation fonctionnelle et économique des bâtiments d'exploitation et des structures de production agro-pastorale*. Bordeaux : Fédération Aquitania, 2017.

EP2 (CM/TD) : Archéologie médiévale : Les Iles-Britanniques du IV^e au XIII^e siècle : approches archéologiques (Elisabeth Lorans)

Ce cours d'approfondissement en archéologie médiévale permet de découvrir à partir d'une grande diversité de sources matérielles, textuelles et iconographiques les différents faciès des Iles Britanniques entre la fin de l'Antiquité et le Moyen Âge central. La structure thématique permet d'aborder tour à tour le devenir des espaces urbains, particulièrement complexes à analyser entre le IV^e et le IX^e siècle ; les transformations de l'espace rural progressivement structuré autour de villages centrés sur l'église paroissiale et son cimetière sans que disparaisse pour autant un habitat plus dispersé ; le monde des morts que la christianisation transforme de manière très progressive ; les établissements monastiques et l'habitat aristocratique qui ne sont pas sans ressemblances à l'époque anglo-saxonne ; l'architecture religieuse et la production artistique. Sur tous ces aspects, sont traitées les relations entretenues entre les Iles Britanniques et le continent, qu'il s'agisse des pays germaniques et scandinaves ou de l'espace actuel de la France.

Bibliographie :

- Blair J., *The Church in Anglo-Saxon Society*, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Blair J., *Building Anglo-Saxon England*, Princeton University Press, Princeton-Oxford, 2018.

Carver M., Formative Britain. *An Archaeology of Britain. Fifth to Eleventh Century AD*, Londres, Routledge, 2019.

Gerrard C., Gutiérrez A. (eds), *The Oxford Handbook of Later Medieval Archaeology in Britain*, Oxford, Oxford University Press, 2018.

Hamerow H., Hinton D. A. and Crawford S. (eds), *The Oxford Handbook of Anglo-Saxon Archaeology*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

Module 62 (CM/TD) : Relations Hommes/milieux

EP1 : Archéologie du paléoenvironnement (Marie-Pierre Horard et Jean-Baptiste Rigot)

Ce cours aborde les outils, les méthodes et les concepts permettant d'étudier les environnements du passé : caractéristiques, mise en place, évolution, le tout dans leur interaction avec les groupes humains. L'objectif est de se placer à l'interface entre les êtres humains et leur milieu afin de répondre aux questionnements des archéologues concernant le contexte environnemental des occupations passées. Plusieurs aspects de l'environnement sont envisagés : archéozoologie, archéobotanique, anthropologie, géomorphologie, climatologie, sédimentologie.

Bibliographie :

Berger J.-F (dir), *Des climats et des hommes*, Coédition La Découverte-Inrap, Paris, 2012, 496 p.

Bourquin-Mignot C. et al., *La botanique*, Editions Errance, Paris, 1999 ; 208 p.

Cubizole H., *Paléoenvironnements*, Armand Colin, Paris, 2009, 271 p.

Dumont A. et al., *Archéologie des lacs et des cours d'eau*, Editions Errance, Paris, 2006, 166 p.

Ferdière et al., *Histoire de l'agriculture en Gaule*, Editions Errance, Paris, 2006, 231 p.

Horard-Herbin M. -P. et Vigne J.-D. (dir.), *Animaux, environnement et sociétés*. Editions Errance, Paris, 2006, 192 p.

Thiebault S., *Archéologie environnementale de la France*, La découverte, Archéologies de la France, Paris, 2010.

EP2 (TD) : Prospection archéologique (coord. Jean-Baptiste Rigot)

Bibliographie

Dabas M., Delétang H., Ferdière A. (dir.), *La prospection*, Editions Errance, Paris, 2006, 248 p. [2^e édition].

Module 63 - Histoire des techniques

EP1 (CM/TD) : Archéologie du bâti (Lucie Gaugain)

Cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants avec les techniques de construction et les méthodes de relevé architectural, en abordant à la fois l'Antiquité et le Moyen Âge, la pierre et le bois.

Dans un premier temps, à travers des exemples d'architecture civile, militaire et religieuse, nous étudierons les matériaux employés (fer, plomb, pierre, mortier, bois, brique, terre), leurs revêtements (enduit, polychromie) et les techniques déployées pour transformer, ordonner et orner la matière. Il s'agira de mettre en valeur les techniques inhérentes à chaque métier, de suivre la chaîne opératoire depuis la carrière, la mine ou la forêt jusqu'au monument, et d'appréhender ainsi l'organisation d'un chantier de construction.

Dans un second temps, les étudiants seront initiés aux méthodes de l'archéologie du bâti que sont le relevé pierre à pierre, la topographie et les outils 3D (photogrammétrie, scanner 3D). L'acquisition des données s'effectuera sur le site de Marmoutier et leurs traitements au LAT.

Bibliographie :

- Adam J.-P., *La construction romaine*, Picard, Paris, 1984.
Bengel S., Nohlen M.-J., Potier S. *et al.*, *Bâtisseurs de cathédrales : Strasbourg, mille ans de chantiers*, coll. La Grâce d'une cathédrale, Editions du quotidien, Strasbourg, 2018.
Bessac J.-C., Chapelot O., De Fillipo R., Ferdière A. *et al.*, *La construction : Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Editions Errance, Paris, 2004.
Epaud F., *De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie. Evolution des structures et des techniques de charpenterie aux XI^e-XIII^e siècles*, Éditions du CRAHM, Caen, 2007.

EP2 (CM/TD) : Les productions artisanales (coord. Marie-Pierre Horard)

Les sociétés exploitent une variété infinie de minéraux, végétaux et animaux pour produire des matières et des objets qui ont une valeur utilitaire ou symbolique au quotidien. Cet enseignement aborde les différentes productions de façon diachronique en partant des différents matériaux utilisés (silex, bronze, fer, céramique, bois, verre, matières animales...). Pour chaque production artisanale nous examinerons l'acquisition de la matière première et l'ensemble de la chaîne opératoire de fabrication.

Bibliographie :

- D'Anna A. *et al.*, 2003, *La céramique : la poterie du Néolithique aux Temps modernes*, Errance, Collection « Archéologiques », Paris
Guilaine J., *Matériaux, productions, circulations du Néolithique à l'âge du Bronze*. Ed Errance, Paris, 2002.
Guillaumet J.-P., *L'artisanat chez les Gaulois*. Errance, collection Hespérides, 1997.

Module 64 – Compétences transversales

EP1 (CM/TD) : L'usage des sources non archéologiques (Samuel Leturcq)

Si les archéologues sont experts dans l'analyse des sources matérielles pour aborder l'histoire des sociétés anciennes, ils doivent impérativement utiliser les sources écrites pour enrichir leurs travaux. Le croisement des sources écrites et archéologiques est toutefois un exercice difficile, pouvant déboucher sur de graves contresens, des anachronismes, des surinterprétations. Cet enseignement livre aux étudiants d'Archéologie, au travers de cours synthétiques, une réflexion sur la richesse typologique et informative des sources écrites, sur les dangers que recèle l'écrit (notion de polysémie, de subjectivité, de distance culturelle...), sur les modes de transmission de l'écrit et les phénomènes d'altération (notion de tradition), voire de falsification, sur les sciences au service de la critique documentaire (diplomatique, philologie, chronologie...), sur la conservation, le classement et la consultation des archives (notions d'archivistique). Sera encore abordée la question de l'usage de la toponymie et des sources iconographiques. L'objectif est de faire connaître aux étudiants les services d'archives non seulement par une visite aux Archives départementales d'Indre-et-Loire, mais encore par un exercice de recherche à réaliser dans un dépôt d'archives, afin qu'ils sachent comment trouver les dossiers pouvant intéresser leur recherche archéologique.

Bibliographie :

Farge A., *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989 (coll. « La librairie du XX^e siècle »).

Guyotjeannin O., *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de Poche, 1998 (coll. « Références »).

EP2 - Langue vivante 1**EP3 (TD)- DAO2 et traitement d'image**

Ce cours est une introduction au traitement des images numériques et au dessin assisté par ordinateur. Nous abordons les principaux concepts liés aux images numériques, tout en pratiquant activement sur les logiciels de DAO et de traitement d'image Illustrator et Photoshop.

L'objectif est de permettre aux étudiants à l'issue du cours d'avoir une connaissance de base des images numériques, de savoir les manipuler et de savoir utiliser les outils de DAO en vue de réaliser des dessins d'objets ainsi que des plans dans le cadre de travaux archéologiques.

Bibliographie

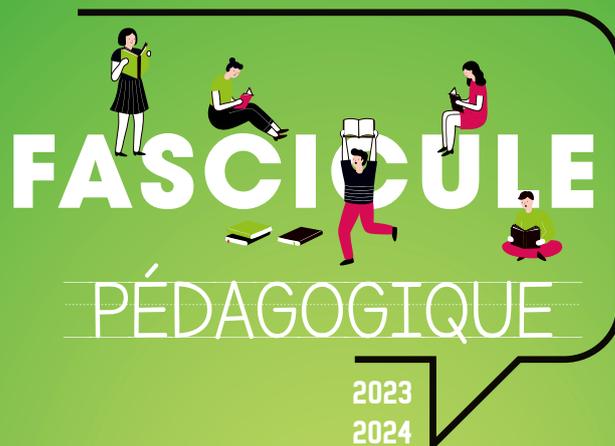
Bacquet E., *Préparer des images numériques -Numériser, Optimiser, Contrôler*, Paris, Eyrolles, 2009.

Roda J. *Initiation à Photoshop : 44 pas à pas, des conseils pour tous les niveaux*, Collection Initiation, Paris, Éd. ESI, 2012.

Sainte-Croix E., *Cahier Illustrator : spécial débutants mis à jour avec Illustrator CS5*, Paris, Eyrolles, 2013. (livre en ligne, disponible à la BU).



L'UNIVERSITÉ EST UNE CHANCE, SAISISSEONS-LA !



” Histoire et Archéologie

Présentation des enseignements
de la Licence d'histoire
(parcours histoire et parcours
archéologie)



Livret des études consultable en ligne ▲

Faculté des arts
& sciences humaines



SITE
TANNEURS

3, rue des Tanneurs - 37041 Tours Cedex 01