

LE FAUTEUIL DE BONAPARTE

11 - Fauteuil de Bonaparte à l'Élysée, Artigny, 7 juin 2015

FÛT DE FAUTEUIL D'APPARAT

En hêtre sculpté et doré, à dossier cannelé renversé orné d'arabesques. Les accotoirs droits, en sceptre égyptien avec un décor de fleurs de lotus, sont terminés par des protomés de lions appliqués, en bronze ou en laiton. Il repose sur deux pieds antérieurs en pilastres, ornés de palmes et feuilles d'acanthé et deux pieds postérieurs sabres, à motifs d'ailes de chauve-souris. La ceinture est ornée toutes faces de fleurettes.

Estampilles "G. IACOB" et "JACOB D RUE MESLEE".

Georges Jacob (1739-1814), reçu maître en 1765 ; il utilise son estampille jusqu'en 1796.

François Honoré Georges Jacob-Desmaltre (1770-1841), il utilise cette estampille entre 1803 et 1816.

Deux fois marqué au feu du Garde-Meuble royal et à l'encre du numéro d'inventaire "336".

Époque Consulat.

Haut. 96, Larg. 58, Prof. 53 cm.

Provenance : galerie du palais de l'Élysée, avant 1809.

NAPOLEON BONAPARTE CEREMONIAL CHAIR AT THE PALAIS DE L'ELYSEE BY JACOB. Sculpted and gilded beech wood. Marked G. IACOB and JACOB D RUE MESLEE. Fire marked with the emblem of the Royal Furniture Storage Unit. Period: Consulat. Provenance: Palais de l'Élysée prior to 1809.

Ce fauteuil a été identifié avec la collaboration d'Élodie Abad, historienne de l'art à l'Université François Rabelais à Tours, et de Karl Benz, cleric de la maison de ventes Rouillac.

Pour consulter la présentation complète du fauteuil, avec les illustrations :

http://www.rouillac.com/Garden_Party/Garden_Party/la_garden_party_ruban_bleu_des_ventes_en_France_depuis_1989/475-FR-Le_fauteuil_de_Bonaparte