



DOMAINE SCIENCES HUMAINES & SOCIALES

LICENCE

### CURSUS INTÉGRÉ

Ce cursus permet d'obtenir un double diplôme B.A. Musikwissenschaft / Licence de musicologie en partenariat avec la Folkwang Universität der Künste d'Essen (Ruhr). Il est parrainé par l'Université franco-allemande (UFA-DFH)

**Les étudiants réalisent leur première année à Tours, la deuxième à Essen et terminent leur cursus au choix dans l'une ou l'autre des deux universités.** Ils sont regroupés dans des promotions communes d'étudiants français et allemands.

En plus d'un enseignement musical et musicologique fondamental, le cursus comprend un enseignement linguistique bilingue spécifique (axé sur la musicologie), ainsi qu'un enseignement interculturel. En 3<sup>ème</sup> année, les étudiants suivent des cours de médiation culturelle et effectuent un stage en lien avec ces enseignements.

### OBJECTIFS

La licence franco-allemande de musicologie permet d'acquérir :

- ▶ des compétences musicales et musicologiques de niveau Licence
- ▶ une parfaite maîtrise de l'allemand et du français, notamment dans le domaine de la musique et de la musicologie
- ▶ des connaissances interculturelles nécessaires pour la poursuite d'études ou l'adaptation aux potentielles offres d'emploi dans les deux pays partenaires.
- ▶ un double diplôme B.A. Musikwissenschaft / Licence de musicologie.

### COMPÉTENCES

Après avoir suivi cette licence, l'étudiant aura acquis :

- ▶ La connaissance des grands courants historiques et des principaux jalons de l'histoire de la musique, ainsi que de l'épistémologie élémentaire de la discipline musicologique
- ▶ Une autonomie dans la recherche documentaire et dans la réalisation d'écrits à caractère universitaire
- ▶ La capacité à analyser une partition, à la situer dans une époque et à la relier à un contexte esthétique
- ▶ La maîtrise des procédés de l'écriture musicale
- ▶ La maîtrise des nouvelles technologies et de l'informatique appliquée à la musique
- ▶ Une formation de l'oreille, un entraînement à la technique d'écoute dans une perspective historique
- ▶ Une formation à la technique de clavier et à la technique vocale.
- ▶ Une pratique collective vocale et instrumentale
- ▶ Une parfaite maîtrise de l'allemand et du français, notamment dans le domaine de la musique et de la musicologie

### POURSUITE D'ÉTUDES

L'étudiant titulaire de cette licence peut choisir de poursuivre ses études dans l'un des Masters proposés par l'université de Tours et L'Université des arts d'Essen ou dans les Masters franco-allemands parrainés par l'UFA-DFH

- ▶ Master Musicologie

- ▶ Master Histoire, Civilisations, Patrimoine
- ▶ Master Culture et Médiation des arts du spectacle
- ▶ Master Enseignement 2<sup>nd</sup> degré - Musique et Musicologie
- ▶ Master Enseignement 1<sup>er</sup> degré

### DÉBOUCHÉS

#### PROFESSIONNELS

L'étudiant peut également intégrer le monde professionnel.

#### Secteurs d'activité :

- ▶ Diffusion culturelle - Spectacle vivant
- ▶ Communication - Gestion de l'information
- ▶ Documentation musicale
- ▶ Journalisme spécialisé / Média
- ▶ Commerce musical
- ▶ Enseignement / Recherche
- ▶ Animation...

#### Métiers :

- ▶ Enseignant
- ▶ animateur musical
- ▶ Musicien / Interprète / Compositeur
- ▶ Documentaliste spécialisé
- ▶ Journaliste d'informations musicales
- ▶ Programmateur
- ▶ Métiers de la médiation culturelle...

### PRÉREQUIS

Avoir des bases en écoute et en solfège. Savoir lire aisément les clés de sol et de fa. Connaître les principes élémentaires de la théorie du système tonal. Pratiquer un chant ou un instrument. Maîtriser les bases du vocabulaire et de la grammaire allemande (niveau B1 L1 du CERCL)

## PREMIÈRE ANNÉE - L1

### ANNÉE À TOURS

#### SEMESTRE 1 - 282h

##### Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Introduction à l'histoire de la musique - 24h
- ▶ Introduction à l'ethnomusicologie - 12h
- ▶ Introduction au jazz - 12h
- ▶ Introduction à l'analyse musicale - 12h

##### Module 2 Pratique et techniques de la musique - 60h

- ▶ Pratique collective - 24h
- ▶ Théorie de la musique - 12h
- ▶ Commentaire d'écoute - 24h

##### Module 3 Approfondissement - 60h

- ▶ Formation musicale - 24h
- ▶ Technique du clavier - 12h
- ▶ Technique vocale - 12h
- ▶ Introduction à l'écriture - 12h

##### Module 4 Compétences transversales - 60h

- ▶ Langue (allemand et français) - 12h
- ▶ Informatique musicale - 12h
- ▶ Méthodologie du travail universitaire - 24h
- ▶ Introduction à la musicologie - 12h

##### Module 5 Compétences interculturelles - 42h

- ▶ Expression écrite bilingue - 24h
- ▶ Musique et littérature françaises et allemandes - 18h

#### SEMESTRE 2 - 244h

##### Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Histoire de la musique (Moyen Âge) - 18h
- ▶ Analyse musicale (Moyen Âge) - 12h
- ▶ Histoire de la musique (période classique) - 18h
- ▶ Analyse musicale (période classique) - 12h

##### Module 2 Pratique et techniques de la musique - 42h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Écriture musicale - 12h
- ▶ Commentaire d'écoutes - 12h

##### Module 3 Approfondissement - 48h

- ▶ Technique vocale - 9h
- ▶ Histoire (médiévale ou classique) - 12h
- ▶ Formation musicale - 18h
- ▶ Technique du clavier - 9h

##### Module 4 Compétences transversales - 66h

- ▶ Langue (allemand et français) - 12h
- ▶ Informatique musicale - 12h
- ▶ Méthodologie du travail universitaire - 24h
- ▶ MOBIL - 6h
- ▶ Musique et sciences humaines - 12h

##### Module 5 Compétences interculturelles - 42h

- ▶ Expression écrite bilingue - 24h
- ▶ Musique et arts visuels français et allemands - 18h

## DEUXIÈME ANNÉE - L2

### ANNÉE À ESSEN

#### SEMESTRE 3 - 204h

##### Modul 1 Musikalische Grundlagen

- ▶ Gehörbildung 1
- ▶ Tonsatz 1

##### Modul 2 Historische Musikwissenschaft

- ▶ Musik vor 1800
- ▶ Musik nach 1800
- ▶ Vertiefung

##### Modul 3 Französisch-deutsches Sprachmodul

- ▶ Musikalische Terminologie

##### Modul 4 Kulturwissenschaften

- ▶ Musik und Kulturtheorie

##### Modul 5 Musikalische Praxis

- ▶ Beifach Klavier - BIL
- ▶ Ensemble - Chor, Schola, ev.
- ▶ Instrumentalensemble

#### SEMESTRE 4 - 204h

##### Modul 1 Musikalische Grundlagen

- ▶ Gehörbildung 2
- ▶ Tonsatz 1

##### Module 2 Systematische Musikwissenschaft

- ▶ Einführung in die systematische MW
- ▶ Instrumentenkunde
- ▶ Vertiefung

##### Modul 3 Französisch-deutsches Sprachmodul

- ▶ Musikwissenschaftliche Texte schreiben

##### Modul 4 Kulturwissenschaften

- ▶ Musik und Medienwissenschaft

##### Modul 5 Musikalische Praxis

- ▶ Beifach Klavier - BIL
- ▶ Ensemble - Chor, Schola, ev.
- ▶ Instrumentalensemble

## TROISIÈME ANNÉE - L3

### ANNÉE AU CHOIX DANS L'UNE OU L'AUTRE UNIVERSITÉ

#### SEMESTRE 5 - 222h

##### Module 1 Musicologie - 60h

- ▶ Histoire de la musique (XIXe OU Renaissance) - 18h
- ▶ Analyse musicale (2 au choix) - 24h
  - XIXe
  - Renaissance
  - Musiques actuelles
- ▶ Histoire (musiques actuelles OU ethnomusicologie) - 18h

##### Module 2 Pratique et techniques de la musique - 60h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Écriture musicale - 18h
- ▶ Accompagnement au clavier - 12h
- ▶ Technique vocale - 12h

##### Module 3 Préprofessionnalisation - 72h

- ▶ Histoire de la musique depuis 1945 OU Histoire de l'interprétation musicale OU Atelier musicologique - 18h
- ▶ Musique et médiation culturelle - 12h
- ▶ Stage - 42h

##### Module 4 Compétences transversales - 30h

- ▶ 2<sup>ème</sup> Langue - 12h
- ▶ Informatique musicale - 18h

#### SEMESTRE 6 - 228h

##### Module 1 Musicologie - 54h

- ▶ Histoire de la musique (XVIIe-XVIIIe OU 1<sup>ère</sup> moitié XXe) - 18h
- ▶ Acoustique et organologie - 18h
- ▶ Histoire de la musique (jazz) - 18h

##### Module 2 Pratique et techniques de la musique - 72h

- ▶ Pratique collective - 18h
- ▶ Écriture musicale - 18h
- ▶ Arrangement assisté par ordinateur - 12h
- ▶ Accompagnement au clavier - 12h
- ▶ Technique vocale - 12h

##### Module 3 Préprofessionnalisation - 72h

- ▶ Histoire de la musique OU Histoire de l'interprétation musicale OU Atelier musicologique - 18h
- ▶ Musique et médiation culturelle - 12h
- ▶ Mémoire - 42h

##### Module 4 Compétences transversales - 30h

- ▶ 2<sup>ème</sup> Langue - 12h
- ▶ Informatique musicale - 12h
- ▶ MOBIL - 6h

## PARCOURSUP

La procédure Parcoursup est obligatoire pour pouvoir s'inscrire en première année de licence à l'Université de Tours. Pour toute question sur l'admission en licence, contactez la Maison de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle au :

- ▶ 02 47 36 81 70 / moip@univ-tours.fr

## DEVENIR DES DIPLÔMÉS

Que deviennent les étudiants après l'obtention de leur diplôme ? Sont-ils en poursuite d'études ou en recherche d'emploi ? Retrouvez tous les résultats d'enquêtes auprès des étudiants de Licence sur :

- ▶ [www.univ-tours.fr/devenirdesdiplomes](http://www.univ-tours.fr/devenirdesdiplomes)