

Cursus intégré Histoire Tours-Bochum Master of Arts (1-Fach-Master Geschichte) / Master Sciences de l'Homme et de la Société; mention Histoire; parcours Histoire et cultures européennes

**MAQUETTE – Proposition finale**

Informations générales .....	1
Précisions sur les Master-Arbeit/ mémoire finalisé .....	1
PREMIERE ANNEE (M1) .....	2
DEUXIEME ANNEE (M2) .....	4
Description du contenu de la formation .....	6

**Informations générales**

Le Master Intégré en Histoire entre l'Université François Rabelais Tours et la Ruhr-Universität Bochum est une formation organisée sur deux ans. Les étudiant.e.s de Tours et de Bochum passeront l'intégralité du master ensemble dans les deux établissements : en M1, d'abord à Tours (S7) puis à Bochum (S8) ; en M2 d'abord à Bochum (S9) puis à Tours (S10).

Si les étudiant.e.s rédigent leur mémoire final (Masterarbeit) sous la direction d'un.e professeur.e de Bochum, en allemand, et qu'ils souhaitent le déposer à Bochum, ou s'ils/elles ont besoin de valider encore des crédits d'option, ils/elles doivent retourner à Bochum après la fin des cours du S10 à Tours (M2), fin mai/début juin, afin d'y terminer la rédaction de leur mémoire, le déposer dans les délais impartis ou compléter leurs crédits d'option.

À Bochum, les étudiant.e.s suivront un module dans la période de rédaction de leur mémoire (période A) et deux modules supplémentaires dans deux autres périodes de l'histoire (périodes B et C). En outre, l'essentiel des crédits d'option, qui permettent l'acquisition de méthodes, théories et pratiques d'autres disciplines, sera validé à Bochum. À Tours, l'accent sera mis initialement sur la méthodologie (S7), puis sur l'étude des cultures européennes (parcours « Histoire et cultures européennes ») au S10

**Précisions sur les Master-Arbeit/ mémoire finalisé**

Le mémoire final peut être écrit en français ou en allemand et comprend au moins 80 pages (sans index, bibliographie, etc.) avec un résumé d'au moins cinq pages supplémentaires dans la langue qui n'a pas été choisie comme langue de rédaction. La Master-Arbeit/ le mémoire peut être dirigé par un.e professeur.e de Tours ou de Bochum. Les cotutelles entre professeur.e.s des deux institutions sont vivement encouragées.

## PREMIERE ANNEE (M1)

## Semestre 1/ semestre 7 (Tours)

Semestre / Module	Coef	ECTS	Estimation de la charge de travail de l'étudiant	Eléments pédagogiques	CM	TD	TP	Durée Totale/étudiant
					D	D	D	
Module 71 Séminaires de recherche		12	120	EP1. Pratiques et enjeux de la recherche en histoire (période A : antique/médiévale ou moderne/contemporaine)	24			168
		<i>QP</i>	12	EP2. Journée interdisciplinaire ASH	6			18
Module 72 Sources, corpus, méthodes		8	90	EP1. Sources, corpus, méthodes (période A : (période A : antique/médiévale ou moderne/contemporaine)		36		126
			24	EP 2. Méthodologie spécifique		12		36
Module 73 Outil de la recherche		5	48	EP1. Outils informatiques pour le traitement des données historiques		24		72
		3	36	EP2. Langue vivante		18		54
Module 74 Accompagnement au projet		2	20	EP1. Méthodologie du mémoire		10		30
		<i>QP</i>	20	EP2. Aide à la construction du projet professionnel ou de recherche			10	30
Total 1er semestre (S7)		30	370		54	100	10	534

A la fin du S7, de janvier à avril, les étudiant.e.s de Bochum peuvent réaliser un stage supplémentaire en rapport avec leur projet professionnel, en accord avec le responsable du programme et conformément aux règles en vigueur à la Faculté d'histoire. Ce stage, considéré comme une option, peut être crédité de 10 ECTS.

## Semestre 2/ semestre 8 (Bochum)

Discipline	Module	Volume horaire		ECTS
<b>Options</b> 14 ECTS	Choix 1 : - 2 ou 3 modules au choix à prendre dans l'offre de l'établissement, après accord du responsable pédagogique de la faculté d'histoire et de préférence dans des disciplines en lien avec le thème choisi pour le mémoire. - Stage  Choix 2 (pour les étudiant.e.s de Bochum) : - Stage long effectué entre le S7 et le S8 - 1 module à prendre dans l'offre de l'établissement après accord du responsable pédagogique de la faculté d'histoire et de préférence dans des disciplines en lien avec le thème choisi pour le mémoire.			11  3  10  4
<b>Histoire</b> 16 ECTS	<b>Module V</b> (à choisir dans la période C) Séminaire I Séminaire II TD  Modalités d'évaluation : exposé oral + essai de 20 pages pour le Séminaire I	24 24	24	8 5 3
<b>Total</b>				30

TOTAL M1		60
----------	--	----

## DEUXIEME ANNEE (M2)

## Semestre 3/ semestre 9 (Bochum)

Discipline	Module	Volume horaire		ECTS
		CM	TD	
<b>Histoire</b> 16 ECTS	<b>Module III</b> (période A) - TD - Présentation de travaux de recherche - Séminaire - Examen oral de fin de Module (en autoformation, choix du sujet en accord avec la réglementation sur les Modules et la maquette de Master 2016)  Modalité d'évaluation : exposés oraux, travaux complémentaires. L'examen oral dure 30 minutes.	24	24	3
			24	3
<b>Histoire</b> 14 ECTS	<b>Module II</b> (période B) - CM - Séminaire I - Séminaire II  Modalité d'évaluation du CM : participation active. Modalité d'évaluation des séminaires : exposé oral + essai de 20 pages pour le séminaire I	24	24	1
			24	8
<b>Total</b>		96	48	30

**Semestre 4/ semestre 10 (Tours)**

MODULES	ECTS	ELEMENTS PEDAGOGIQUES (EP)	CM	TD	TP
Module 101 Échanges, réseaux, circulations	4	Échanges, réseaux, circulations (un exposé oral est souhaité comme modalité d'évaluation, de préférence dans la période B choisie par l'étudiant.e)	24		
Module 102 Option	4	Enseignement choisi dans l'offre de formation de l'établissement, de préférence le Master Arts, Lettres, Langues (mention « langues et sociétés », parcours « études culturelles »)	24		
Module 103 Compétences transversales et insertion professionnelle	3	EP1. Langue vivante		18	
	1	EP2. Stage ou Atelier recherche		10	
	QP	EP3. Journée interdisciplinaire ASH	6		
Module 104B Histoire et cultures européennes 2	4	EP1. Imaginaires européens	24		
	4	EP2. Atelier Communication et médiation historique 2		24	
Module 105 Mémoire	10	Mémoire finalisé			
<b>TOTAL semestre 4</b>	<b>30</b>		<b>78</b>	<b>52</b>	
<b>Total M2</b>	<b>60</b>				

Rappel : si les étudiant.e.s rédigent leur mémoire final (Masterarbeit) sous la direction d'un.e professeur.e de Bochum, en allemand, et qu'ils souhaitent le déposer à Bochum, ou s'ils/elles ont besoin de valider encore des crédits d'option, ils/elles doivent retourner à Bochum après la fin des cours du S10 à Tours (M2), fin mai/début juin, afin d'y terminer la rédaction de leur mémoire, le déposer dans les délais impartis ou compléter leurs crédits d'option.

## Description du contenu et de la complémentarité de l'offre de formation au sein de la coopération :

Le Master intégré franco-allemand en Histoire à double diplôme propose une formation binationale de 4 semestres axée sur la recherche. Il représente le prolongement du Cursus intégré en Histoire Licence/B.A. La continuité entre Licence/B.A. et Master constitue une particularité qui distingue ce cursus de plusieurs autres formations en histoire soutenues par l'UFA.

### - *Complémentarité scientifique entre les universités partenaires :*

La formation repose sur la forte dimension franco-allemande des programmes de recherche dans les deux universités partenaires. Ceux-ci sont par exemple animés, à Bochum, par un *Juniorprofessur* pour l'histoire de l'Europe occidentale et des historiens médiévistes dont les principaux thèmes de recherche sont l'histoire de France (Prof. Oschema : Bourgogne, Savoie, concept d'Europe ; Prof. Dr. Lubich: terres franques, Lotharingie, Bourgogne, informatique appliquée à la prosopographie) ; à Tours, en histoire moderne et contemporaine, par deux enseignant.e.s-chercheur.e.s germanophones en partie spécialisé.e.s dans l'histoire des pays de langue allemande, plusieurs enseignant.e.s-chercheur.e.s, notamment en histoire ancienne et médiévale ainsi qu'en archéologie, compétent.e.s sur les questions d'histoire et d'historiographie franco-allemande. Enfin, à Tours, une enseignante d'allemand propose l'allemand comme langue de spécialité en histoire.

Cette dimension favorise des collaborations scientifiques entre enseignant.e.s-chercheur.e.s de Bochum et de Tours (Lemmes/Beck ; Lieven/Chareille ; Lubich/ Janniard ; Lubich/Judic ; von Tippelskirch/Krampl,) qui ont déjà trouvé leur expression dans des conférences invitées, des journées d'études communes, des directions communes d'ouvrages et des associations à des programmes de recherche de l'université partenaire. Par ailleurs, ces collaborations, qui seront à approfondir, renforcent la formation de nos étudiant.e.s par la recherche en y intégrant la dimension binationale. Cette configuration est propice à la formulation de sujets de mémoire interculturels ou binationaux, éventuellement sous forme de codirection (depuis 2011, un mémoire en codirection Linke/Grandjean, trois mémoires en codirection Lemmes/ Beck).

Par ailleurs, il existe à Tours des collaborations pédagogiques et scientifiques entre les départements d'histoire et les collègues spécialisés dans le domaine franco-allemand d'autres départements (Etudes germaniques, Histoire de l'art, Philosophie, Musicologie, Droit) dont le renforcement est prévu. La pluridisciplinarité et l'importance du domaine franco-allemand à l'Université de Tours ont amené, fin 2012, à la création du « Pôle franco-allemand de l'Université de Tours » ou PFAT (<http://pfat.hypotheses.org/>) au sein duquel la coopération entre les universités de Tours et de Bochum occupe une place de choix. A cette évolution institutionnelle à Tours correspond, à Bochum, une série d'activités et de dispositifs qui visent à intégrer les étudiant.e.s de la formation dans des structures existantes et dédiées à l'histoire internationale, en particulier par le biais du stage obligatoire : Mittelmeerzentrum, CERES, l'Institut für Genozid- und Diasporaforschung, les *Regesta Imperii*.

- *Contenu de la formation :*

Afin de remédier à la relative désaffection pour les Masters recherche, le Master recherche en Histoire a adopté depuis 2018 une thématique plus spécifique d'histoire européenne et propose un parcours « histoire et cultures européennes » dont les thèmes d'enseignement principaux sont l'histoire, en particulier culturelle, des espaces européens. Un partenariat est prévu avec la Maison de l'Europe de Tours, présidée par une médiéviste du département d'histoire et d'archéologie. Pour le même motif, le Master recherche en histoire a intégré à ses modules des ateliers professionnalisant.

Le Master intégré insiste en premier lieu sur la connaissance de traditions scientifiques différentes. Dès le premier semestre à Tours, les étudiant.e.s des deux universités suivent obligatoirement un enseignement interculturel (semestre 7, Module 72, EP 2), un enseignement de méthodologie spécifique, qui les forme à la fois aux méthodes de travail de l'établissement partenaire ainsi qu'aux approches relationnelles en histoire. C'est aussi dans ce cadre de sensibilisation à l'interculturalité que s'insère au semestre 8 le stage scientifique obligatoire, effectué dans l'un des instituts de recherche de Bochum, tels le Zentrum für Mittelmeerstudien, le CERES, les *Regesta Imperii*, l'Institut für Diaspora- und Genozidforschung, l'Institut für soziale Bewegungen, ou de Tours, tels le CeTHiS – auquel le Master intégré, en tant que composante du Master recherche, est principalement adossé – le CESR, l'EMAM, le LAT. Au semestre 10, il est recommandé aux étudiant.e.s de choisir leur option de Module 102 dans les enseignements interculturels offerts par le Master Arts, Lettres, Langues, mention « langues et sociétés », parcours "études culturelles". Enfin, en demandant aux étudiant.e.s de satisfaire aux modalités de contrôle de connaissances et d'examen de chaque établissement, de participer au programme de recherche du pays partenaire, de participer à une journée d'études interdisciplinaire des étudiant.e.s (qu'ils/elles peuvent co-organiser et animer), la formation les conduit vers une compréhension et une approche de la culture du pays partenaire et en particulier de ses traditions et pratiques savantes.

Les étudiant.e.s des deux établissements choisissent, selon les modalités en vigueur en France, dès le 1<sup>er</sup> semestre la période dans laquelle ils souhaitent rédiger leur mémoire final (Antiquité, Moyen Âge, Epoque moderne ou contemporaine). Ce choix détermine aussi le programme de leurs études à Tours où les étudiant.e.s de Bochum et de Tours passent le premier semestre ensemble (semestre 7). Ce programme s'articule au semestre 7 autour du Module 71, EP1 « Pratiques et enjeux de la recherche », qui prend la forme d'un séminaire dans la période choisie pour le mémoire final, et du Module 72, EP1 « Sources, corpus et méthodes », qui porte sur l'apprentissage des méthodes d'exploitation des sources pour la période de spécialisation. Les méthodes spécifiques aux exigences universitaires allemandes font l'objet d'un enseignement particulier, en langue allemand (Module 72, EP2, « Méthodologie spécifique ») et les attendus de la rédaction d'un mémoire de recherche en France sont exposés et pratiqués dans le Module 74, EP1 (« Méthodologie du mémoire »). Les langues vivantes et l'informatique pour historiens complètent la formation dans le cadre du Module 73. C'est au sein du Module 73, EP2 « Langue vivante » que la préparation linguistique, en allemand ou en français, est aussi prévue.

Le second semestre (semestre 8) se déroule à Bochum et prévoit des modules d'enseignements identiques pour les étudiant.e.s de Tours et de Bochum. Ce choix se justifie par les spécificités du curriculum de Bochum qui exige l'étude des quatre périodes historiques, et de celles du double diplôme qui stipule que les étudiant.e.s doivent satisfaire aux exigences des deux établissements. Les étudiant.e.s choisissent le *Modul V*, soumis à examen, dans une seconde période, autre que celle de leur mémoire de recherche. Son *Hauptseminar* (séminaire principal) prévoit outre un exposé, la rédaction d'un devoir à la maison de 20 pages au minimum (*Hausarbeit*). Son *Oberseminar* (séminaire complémentaire) est sanctionné par un exposé dont

la note est prise en compte dans la note finale. Le semestre permet aussi de compléter la formation dans les matières optionnelles et les enseignements interculturels, mais pour ces derniers selon une perspective offerte cette fois par les enseignant.e.s de la RU Bochum. Le semestre prescrit un stage obligatoire, effectué dans un institut de recherche de la RU Bochum (sauf s'il a déjà été effectué à l'inter-semestre à Tours pour les étudiant.e.s de Bochum). Ces éléments de formation complètent ainsi parfaitement les modules disciplinaires dispensés à Tours au semestre 7, tant sur le plan pratique que sur le plan théorique.

Au 3<sup>e</sup> semestre (semestre 9), les étudiant.e.s demeurent à Bochum et bénéficient d'un important renforcement disciplinaire, en premier lieu dans la période qui fait l'objet de leur mémoire. Le *Modul III* est en effet consacré à l'élaboration d'une véritable thèse et à la définition de la problématique du sujet de recherche. Trois unités d'enseignements composent ce module : la *Übung für Fortgeschrittene* (TD de méthodes et théories) est le lieu de présentation d'exposés sur des questions méthodologiques et théoriques, tandis que le *Oberseminar* (séminaire complémentaire) est consacré à l'historiographie. Le *Kolloquium* (séminaire de master de leur directeur/directrice de mémoire) sert de lieu de présentation des travaux des étudiant.e.s. Suit le *Modul II* (dont la numérotation correspond au schéma de formation en histoire hors master intégré) qui leur offre un approfondissement dans une troisième période historique, autre que celle choisie pour leur mémoire de recherche. Le séminaire principal (validé par un court mémoire de 20 pages) et le séminaire complémentaire (validé par une présentation orale) seront complétés par un cours magistral.

Au 4<sup>e</sup> semestre (semestre 10), à Tours, les étudiant.e.s poursuivent le parcours « histoire et cultures européennes ». Aux Module 101 et 104B EP1, sont proposés des enseignements diachroniques qui portent respectivement sur le thème des échanges et de la circulation dans les espaces européens, abordé dans le temps long (Module 101), et sur les imaginaires européens, de l'Antiquité à l'époque contemporaine (Module 104B, EP1) Le Module 102 prévoit la possibilité de choisir un enseignement de niveau master, hors histoire ; seront privilégiés les enseignements interculturels dispensés par le Master Arts, Langues et Sociétés, parcours Études culturelles. La poursuite de l'étude d'une langue, pas nécessairement la langue du pays partenaire, est prévue au Module 103, EP 1. C'est au 4<sup>e</sup> semestre que doit être présenté le mémoire final ou, en France, soutenu le mémoire de Master 2 (validé dans le Module 105). Le mémoire doit être rédigé soit en allemand, soit en français, avec un résumé dans l'autre langue. Il sera par ailleurs possible d'associer des enseignant.e.s des deux établissements dans le suivi et/ou la direction des mémoires de Master/*Abschlussarbeit*. Les étudiant.e.s sont aussi amené.e.s à réfléchir sur les compétences acquises lors de leurs études et invité.e.s à faire figurer le résultat écrit de leur réflexion sous la forme d'une courte postface au mémoire. Les étudiant.e.s qui rédigent leur mémoire en allemand et le déposent à la RU Bochum pour évaluation, doivent regagner la RU Bochum à la fin mai de semestre 10 pour cela.

Concernant les aspects de professionnalisation, un stage est obligatoire au semestre 8 (deux semaines ouvrées, soit 80 heures, plus 10 heures pour la préparation et la rédaction du rapport). A Bochum, il s'inscrit dans le *Ergänzungsbereich* et doit s'effectuer dans une institution de recherche de l'université ; pour les étudiant.e.s de Bochum, le stage peut aussi s'effectuer dans un centre de recherche de Tours, pendant le long inter-semestre entre le semestre 7 et le semestre 8. Le stage permet d'approfondir la collaboration à un groupe ou laboratoire de recherche, déjà prévue par l'inscription même en Master auprès d'un directeur/ d'une directrice de recherche. Il s'intègre parfaitement dans le sens d'une préparation à la vie professionnelle : apprentissage de l'organisation, du déroulement, des modes de travail, de la communication, des manières de conduire une discussion ou encore et de la préparation aux publications, etc. – il s'agit de compétences académiques indispensables qui préparent au même titre à l'entrée dans la vie professionnelle en dehors du cadre universitaire. A Tours, un second le stage, plus court, peut

être effectué au semestre 10 (Module 103, EP2). Exceptionnellement, après accord des responsables de programme et si le projet professionnel de l'étudiant.e le justifie, les stages peuvent être effectués au sein de toute structure d'enseignement, de conservation des archives et du patrimoine, de communication, de médiation culturelle, de préférence en lien avec les domaines franco-allemands. A Tours, les méthodes de la recherche de stage sont abordées dans le Module 74 EP2 « Aide à la construction du projet professionnel ou de recherche ».

L'organisation même du Master intégré franco-allemand en Histoire facilite une première connaissance du monde professionnel, notamment de la recherche scientifique. La maquette est en effet conçue pour faciliter pour les étudiant.e.s le choix d'un sujet de recherche dans le domaine des relations franco-allemandes, des transferts culturels ou de l'histoire croisée, ou dans l'histoire du pays partenaire. Les longues périodes entre les semestres 1 (7) et 2 (8) ainsi que les périodes estivales se prêtent à des séjours d'archives et dans d'autres institutions de recherche (archives locales et régionales, mais aussi l'Institut historique allemand à Paris, les archives d'entreprise de la Ruhr, etc.). Invitant à une recherche comparée ou dans une perspective croisée et permettant l'acquisition de compétences interculturelles, la conception scientifique de cette formation binationale offre aux étudiant.e.s diplômé.e.s un atout de taille qui les distinguera sur le marché des qualifications et du travail à une époque marquée par une européanisation et une internationalisation des parcours.

En outre, dans le cadre d'une formation à la recherche par la recherche, la maquette du master prévoit à Tours aux semestres 7 et 10 (Module 71 EP 2, Module 103 EP3) des « journées interdisciplinaires ASH » : il s'agit de journée d'études ou de manifestations scientifiques au sens large (visites, tables rondes, conférences, présentation de posters...) organisées spécifiquement à destination des étudiants des Masters de la Faculté des Arts et des Sciences Humaines, sur un principe de croisement et de dialogue entre disciplines. Les étudiant.e.s sont invité.e.s à y assister au S7, à participer à leur co-organisation au S10, voire à y présenter au même semestre aussi l'avancée de leurs propres travaux. La formation par la recherche telle qu'elle est prévue dans ce cursus représente en elle-même une première qualification professionnelle et peut amener à embrasser une carrière scientifique en poursuivant en doctorat. Enfin, constatant que beaucoup de nos étudiant.e.s se destinaient à des métiers de la médiation culturelle en histoire, un atelier pré-professionnalisant est organisé au semestre 10 (EP2 du 104B) avec pour intitulé « Communication et médiation historiques » ; il comporte une formation – en liens avec des intervenants professionnels – à la conception de contenus historiques pour les médias, à la communication autour d'un événement culturel ou scientifique, à la valorisation de projets culturels.

Dans son ensemble, ce cursus offre aux étudiant.e.s la possibilité d'acquérir les savoir-faire propres au métier d'historien qu'il s'agisse de compétences disciplinaires et méthodologiques (faire des recherches, des synthèses, des abstractions, des présentations) ou des compétences relevant de l'organisation du travail (travailler avec les institutions, stages etc.). Il ouvre la possibilité d'investir ces compétences acquises dans d'autres domaines (journalisme, administration, patrimoine, management interculturel, organisation de la recherche, etc.). L'autoréflexion systématique des étudiant.e.s, qui est prévue, doit aider activement au développement de perspectives professionnelles concrètes.

Les compétences disciplinaire et méthodologique sont encore élargies par l'acquisition d'une compétence interculturelle grâce à la dimension binationale du cursus. Dans un cadre institutionnel et disciplinaire, les enseignements spécifiques, l'accompagnement systématique de l'exigence spécifique d'une recherche binationale, constituent des lieux d'apprentissage et de réflexion de choix pour les domaines de l'interculturalité. Les directeur/directrices de recherche et les responsables de la formation encouragent les étudiant.e.s, tout en les accompagnant, à mobiliser des concepts, des méthodes et des approches de plusieurs traditions

savantes nationales, à se les approprier et à les utiliser, de manière réfléchie et croisée, dans l'analyse d'un sujet de recherche inédit. Il s'agit d'une spécificité de la formation, et aussi son exigence particulièrement élevée, que les responsables du programme s'engagent à faire respecter.