



Musique & Musicologie > LICENCE 1^{ère} ANNÉE

| SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE |

Nicole ISOARD

nicole.isoard@univ-tours.fr

02 47 36 77 33

Vanessa VUILLAUME

vanessa.vuillaume@univ-tours.fr

02 47 36 77 20

→ SITE **CLOUET**

5 rue François-Clouet

37000 TOURS

Faculté des arts & sciences humaines

3, rue des Tanneurs - 37000 Tours / Cedex 01

**Organisation
Informations
Accueil**

Rentrée Universitaire

RÉUNIONS de PRÉ-RENTRÉE 2026

Bien commencer l'année

→ Programmes d'enseignements

• Offre de Licence

> Livrets des études



RENTRÉE ÉTUDIANTE
« Festival de rentrée »

**université
de TOURS**



N° 1000 pour le service pédagogique - Composition : N. S. - © Université de Tours / Imprimerie Universitaire

université
de TOURS

Faculté des arts & sciences humaines

Bien commencer l'année !



| RÉUNIONS de PRÉ-RENTRÉE |

Musique & Musicologie > LICENCE 1^{ère} ANNÉE

musicologie
université
de TOURS

Comment réussir
sa première année
à l'université :

| ÉTUDIER - TRAVAILLER - RÉVISER | de manière régulière

| GÉRER | cette autonomie nouvelle

| SAVOIR | demander de l'aide

| JOURNÉE D'INTÉGRATION |

ne pas faire l'impasse sur la première semaine

L1 Le lundi 31 août 2026 :

9h - 10h30 : L1 Tous parcours CL Auditorium

10h30 - 11h30 : L1 parcours LFA CL salle 1

10h30 - 11h30 : L1 parcours LMI CL Salle 2

10h30 - 11h30 : L1 parcours JMA CL Salle 4

→ SITE **CLOUET**

5 rue François-Clouet
37000 TOURS

10h30 - 16h : Visite BMT → **BMT** Bibliothèque Musicale de Touraine 2 ter Rue des Ursulines
37000 TOURS

15h : audition de répartition dans les chœurs du Département de musicologie (CHUT) Salle 4 / Auditorium / Grande salle → SITE **CLOUET**

Le mardi 1^{er} Septembre 2026 :

→ SITE **CLOUET**

9h - 10h : Test Formation Musicale L1 (sauf LMI)

- CL Auditorium

Du 1/09 de 11h au 3/09 à 14h30 :

→ SITE **CLOUET**

Formation ENT - Salle 2 Site Clouet

Du 1/09 de 11h au 4/09 à 12h30 : Recherche Documentaire - BMT (Bibliothèque musicale de Touraine)

→ **BMT**
Bibliothèque Musicale de Touraine

Vendredi 4/09 de 9h à 12h30 :

→ SITE **CLOUET**

Stage de formation musicale (obligatoire pour TD3 et TD4) - Salle 3 et 4 Site Clouet

Prérequis indispensable

La formation musicale étant un enseignement central dans vos futures études je vous demande de vérifier avant la rentrée votre maîtrise de l'ordre des notes.

Vous devez être capable de répondre rapidement à des questions telles que :

- Quelle note se trouve au-dessus ou au-dessous d'une note donnée ?
- Quelle est la suite des notes en montant ou en descendant à partir de n'importe quelle note ?

Par exemple :

SOL - LA - SI - DO - RÉ - MI - FA - SOL

puis

SOL - FA - MI - RÉ - DO - SI - LA - SOL

Cette compétence constitue une première brique essentielle pour le travail que nous mènerons ensemble tout au long de l'année.

Une ressource en ligne pour vous accompagner

Pour vous aider à préparer cette rentrée, je mets gratuitement à votre disposition un support de formation en ligne comprenant des explications et des exercices.

Pour y avoir accès, il vous suffit de m'envoyer un courriel :

Objet : L1 - Université de Tours / Lecture de notes

Contenu : votre nom et un petit mot de politesse.

Sophie MAGNES

sophie.magnes@ac-nantes.fr

à partir du 1^{er} septembre 2026 :

sophie.magnes@univ-tours.fr

La musique, et la formation musicale en conséquence, mobilise à la fois la compréhension, la mémorisation et la pratique. Comme pour l'apprentissage d'une langue étrangère ou d'un sport, les progrès reposent davantage sur la régularité que sur le travail de dernière minute.

Quelques minutes d'entraînement fréquentes sont souvent plus efficaces qu'une longue séance occasionnelle.

Organisation des études de première année

► **Le Module 3** correspond aux parcours de Licence

a = Musique et musicologie,

b = Musicien interprète,

c = Jazz et musiques actuelles,

d = Transmission et pratiques de la musique (préparation Capes).

► **Les modules 1, 2 et 4** représentent le tronc commun.

Le livret détaillé inclura un bref descriptif de chaque enseignement ainsi que les informations complémentaires (coefficients, ECTS, modalités du contrôle des connaissances)

CONSEILS - Bibliographie succincte d'été

Quelques suggestions de lecture pour préparer l'année

Module 1 :

Ulrich Michels : *Guide illustré de la musique (2 vol., Fayard)*

Claude Abromont : *Guide de la théorie de la musique (Fayard)*

Lucien Malson et Christian Bellest : *Le jazz (Coll. Que sais-je ? n° 2392 PUF)*

Musique, une très brève introduction. (Éditions Allia, 2006)

Timothy Rice : *Ethnomusicology: A very short introduction (Oxford University Press, 2014)*

Module 3 :

Jacques Siron et Patrick Villanueva : *Accompagner : piano pour débutants et non pianistes (Outre Mesure)*

Jacqueline Bonnardot : " *Le professeur de chant. Un luthier qui construit une voix* " Editions H. Lemoine (disponible à la BMT)

La formation de musicologie comprend cinq choeurs aux répertoires variés, les **CHUT (Choeurs Universitaires de Tours)**. De la L1 au Master, la participation à au moins l'un de ces ensembles est obligatoire.

Afin de répartir les étudiant-es dans les différents choeurs, une courte audition sera organisée le lundi 31 août à partir de 15 heures

Salle 4 / Auditorium / Grande salle

→ SITE **CLOUET**

Nous vous invitons à préparer un air, une mélodie ou une chanson dans laquelle vous êtes à l'aise. Vous chanterez a cappella.

Cette audition n'est pas un test de niveau : elle permet simplement de découvrir votre voix et de vous orienter vers le choeur le plus adapté.