

## L'offre de Licences

### Une offre modulaire en Licence pour construire son parcours

La licence est un diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en six semestres.

A l'université de Tours chaque semestre est organisé sur la base de 4 modules :

- 2 modules fondamentaux correspondant à la mention de licence
- 1 module d'ouverture ou de renforcement disciplinaire
- 1 module de compétences transversales

Tous les cours de chaque module sont obligatoires.

## Rentrée Universitaire ASH

RÉUNIONS DE PRÉ-RENTRÉE | 2024

Bien commencer l'année  
et Programmes d'enseignements



Faculté des arts  
& sciences humaines 3, rue des Tanneurs - 37000 Tours / Cedex 01

## Musique & Musicologie > LICENCE 1<sup>ère</sup> ANNÉE

| **SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE** |

Nicole ISOARD  
nicole.isoard@univ-tours.fr  
02 47 36 77 33

Vanessa VUILLAUME  
vanessa.vuillaume@univ-tours.fr  
02 47 36 77 20

→ SITE **CLOUET**  
5 rue François-Clouet  
37000 TOURS



université  
de TOURS

photo: gregoire / gettyimages.com - Conception: N. S. - © Insep / Agence de communication

Bien  
commencer  
l'année !

2024  
2025



université  
de TOURS Faculté des arts  
& sciences humaines

# Musique & Musicologie

> LICENCE 1<sup>ère</sup> ANNÉE

## | RÉUNIONS DE PRÉ-RENTRÉE |

du **Lundi 02**  
au **Mardi 03** ► **septembre 2024**

→ SITE  
**CLOUET**

→ **BMT** Bibliothèque  
Musicale de Touraine

Comment réussir sa première année à l'université :  
| **ÉTUDIER - TRAVAILLER - RÉVISER** | de manière régulière | **GÉRER** | cette autonomie nouvelle  
| **SAVOIR** | demander de l'aide | **JOURNÉE D'INTÉGRATION** | ne pas faire l'impasse sur la première semaine



→ SITE **CLOUET**

5 rue François-Clouet  
37000 TOURS



→ **BMT** Bibliothèque Musicale de Touraine

2 ter Rue des Ursulines  
37000 TOURS



**VOIR programme de pré-rentree 2024 :**

page suivante →

## programme de pré-rentrée 2024

Lundi 02/09	de 9h00 à 10h30 Réunion L1 tous parcours	AUDITORIUM - Site Clouet
	10h30-11h15 : L1 Jazz	SALLE 3 - Site Clouet
	10h30-11h15 : L1 Musicien Interprète	SALLE 4 - Site Clouet
	11h15-12h00 : L1 LFA	SALLE 3 - Site Clouet
	Visite BMT : 10h30-16h00 Groupes affichés jour de la pré-rentrée	
	Présentation des CHUT : 17h00-18h00	AUDITORIUM - Site Clouet
Mardi 03/09	Test Formation Musicale (Tous parcours sauf LMI et DNSPM) : 9h00-10h00	AUDITORIUM - Site Clouet
	Auditions de répartition dans les CHUT : 17h00-20h00	AUDITORIUM - Site Clouet
du Mardi 03/09 à 11h00 au jeudi 05/09 à 14h30	Formation ENT : Groupes affichés le jour de la pré-rentrée	SALLE 2 - Site Clouet
du Mardi 03/09 à 10h00 au vendredi 06/09 à 16h30	Formation Recherche Documentaire Groupes affichés le jour de la pré- rentrée	BMT

## Organisation des études de Première année

► **Le Module 3** correspond aux parcours de Licence

a = Musique et musicologie,

b = Musicien interprète,

c = Jazz et musiques actuelles,

d = DNSPM avec le Pôle Aliénor - CESMD).

► **Les 3 autres modules** représentent le tronc commun.

• Le livret détaillé inclura un bref descriptif de chaque enseignement ainsi que les informations complémentaires (coefficients, ECTS, modalités du contrôle des connaissances)

## CONSEILS - Bibliographie succincte d'été Quelques suggestions de lecture pour préparer l'année

Cook, Nicholas. *Musique, une très brève introduction*. Éditions Allia, 2006.

### Module 1 :

Ulrich Michels : *Guide illustré de la musique* (2 vol., Fayard)

Claude Abromont : *Guide de la théorie de la musique* (Fayard)

Lucien Malson et Christian Bellest : *Le jazz* (Coll. Que sais-je ? n° 2392 PUF)

Cook, Nicholas. *Musique, une très brève introduction*. Éditions Allia, 2006.

Timothy Rice : *Ethnomusicology: A very short introduction* (Oxford University Press, 2014)

### Module 2 :

Marie-Claude Arbaretaz : *Lire la Musique par la Connaissance des Intervalles* Volume 1

Georges Dandelot : *Manuel pratique pour l'étude des clés Sol Fa Ut* (Max Eschig)

De nombreux sites gratuits et interactifs proposent des exercices de lecture et/ou d'intonation. Par exemple :

<https://www.apprendrelesolfège.com>

<http://www.solfego.fr>

### Module 3 :

Jacques Siron et Patrick Villanueva : *Accompagner : piano pour débutants et non pianistes* (Outre Mesure)

Jacqueline Bonnardot : *" Le professeur de chant. Un luthier qui construit une voix "*

Éditions H. Lemoine (disponible à la BMT)

*Suggestions de lecture et audition simultanée d'œuvres avec partition :*

W.A. Mozart : quatuors à cordes (pour se familiariser avec la clé d'Ut 3)

- J.S. Bach : Chorals à 4 voix mixtes (pour se familiariser avec la lecture et l'écriture à 4 voix et à la clé de sol 8va du ténor).