

L'offre de Licences

Une offre modulaire en Licence pour construire son parcours

La licence est un diplôme national de l'enseignement supérieur qui se prépare en six semestres.

A l'université de Tours chaque semestre est organisé sur la base de 4 modules :

- 2 modules fondamentaux correspondant à la mention de licence
- 1 module d'ouverture ou de renforcement disciplinaire
- 1 module de compétences transversales

Tous les cours de chaque module sont obligatoires.

Rentrée Universitaire ASH

RÉUNIONS DE PRÉ-RENTRÉE | 2024
Bien commencer l'année
et Programmes d'enseignements



Faculté des arts
& sciences humaines 3, rue des Tanneurs - 37000 Tours / Cedex 01



Philosophie > LICENCE 1^{ère} ANNÉE

| SECRÉTARIAT PÉDAGOGIQUE |

Isabelle PERONNET
- bureau 118/ Tanneurs
isabelle.peronnet@univ-tours.fr
02 47 36 67 76

| RESPONSABLE DE DÉPARTEMENT |

Pascale GILLOT
pascale.gillot@univ-tours.fr



université
de TOURS

Ni pas prêtier sur la voie publique - Conception : N. G. - © Freddie / Impression locale

Bien
commencer
l'année !

2024
2025



université
de TOURS Faculté des arts
& sciences humaines

Organisation : accueil des étudiant-e-s de LICENCE 1^{ère} ANNÉE par par les responsables de la formation.

Comment réussir
sa première année
à l'université :

| ÉTUDIER - TRAVAILLER - RÉVISER | de manière régulière | | GÉRER | cette autonomie nouvelle
| SAVOIR | demander de l'aide | | JOURNÉE D'INTÉGRATION | ne pas faire l'impasse sur la première semaine

Organisation des études de Première année

La première année de Licence de philosophie offre, à l'Université de Tours, une **formation généraliste** permettant à la fois d'acquérir une culture classique dans le domaine de la philosophie et de s'initier aux méthodes proprement philosophiques (dissertation, explication de texte, lecture d'un texte philosophique, débat, etc.).

Elle propose en outre **une ouverture vers d'autres disciplines** : l'étudiant-e pourra ainsi suivre un module (MODULE 3) d'Histoire de l'art, le module « Politiques et relations internationales » (dont les cours sont pour partie donnés en anglais) ou encore le module "Cultures méditerranéennes", le module "Regards sur l'Italie", le module "Allemand", et le module "Espagnol".

Durant les deux semestres, il ou elle suivra un module de « **Compétences transversales** » (MODULE 4), composé d'un enseignement de langue vivante, d'un cours portant sur les langues et civilisations dans l'Antiquité ainsi que d'un TD dans le domaine de la recherche documentaire (s'appuyer sur des documents pour s'exprimer/ apprendre à lire un texte ou un document).

Philosophie

> LICENCE 1^{ère} ANNÉE

| RÉUNION DE PRÉ-RENTRÉE |

Mardi 03 septembre 2024

de 10h00
à 11h30

TA-EXT Amphi 5
site Tanneurs porte Z

À travers une présentation de la licence de philosophie et des méthodes du travail universitaire, ce dernier TD proposera en particulier au semestre 1 une première **approche des ressources documentaires** avec lesquelles les étudiants seront amenés à travailler en permanence tout au long de leur licence ; organisé en lien avec le Service Commun de la Documentation, il offre aussi une initiation aux ressources imprimées et numériques de la Bibliothèque Universitaire et au fonctionnement des catalogues.

Présentation des études L1 Philosophie

Le **tronc commun disciplinaire** est constitué de trois modules articulant l'apprentissage de l'histoire de la philosophie, des grands textes et des auteurs classiques, la réflexion autour des questions et notions fondamentales de la philosophie, et la pratique systématique de la méthodologie propre aux exercices fondamentaux de la discipline philosophique, dissertation et explication de texte.

Le **premier semestre** se compose, pour l'enseignement disciplinaire, de trois blocs. Le premier (**Module 1-1**) est consacré à la philosophie antique, grecque et latine. Le second (**Module 1-2**) concerne la philosophie générale et la métaphysique, et implique la pratique de la dissertation de philosophie générale. Un troisième bloc (**Module 1-3**) vise à l'acquisition rigoureuse de la connaissance des concepts et textes fondamentaux de la philosophie, en lien avec la méthodologie de l'explication de texte.

Le **second semestre** se compose d'un enseignement de philosophie moderne, portant sur la pensée de l'âge classique (Descartes) et la pensée des Lumières (**Module 2-1**). Il poursuit l'introduction systématique aux concepts et problèmes fondamentaux de la philosophie, sous l'angle de la philosophie politique et morale, toujours en lien avec la pratique de la dissertation de philosophie générale (**Module 2-2**). Enfin il vise à approfondir l'acquisition des concepts et textes fondamentaux de la philosophie, en relation avec la méthodologie de la dissertation (**Module 2-3**).

La part importante de **travaux dirigés** (TD) dans la formation proposée permettra d'individualiser la transmission des méthodes et des savoirs et d'offrir à l'étudiant-e la possibilité à la fois de poser toutes les questions qui sont les siennes et de participer activement en s'appropriant les contenus.

Le **livret de la licence** disponible à la rentrée rassemblera le descriptif de tous les enseignements assorti de leur bibliographie propre ainsi que l'indication des modalités de contrôle des connaissances, la mention des coefficients, la liste complète de l'équipe pédagogique et administrative, etc.

- Vous trouverez ci-dessous une **bibliographie générale indicative** dans laquelle vous pouvez puiser, pour l'été, des conseils de lecture. Cette liste n'est bien sûr pas exclusive. L'important pour la ou le futur-e étudiant-e en philosophie est de se confronter à des textes philosophiques, même si c'est pour en lire, la première fois, une partie ou un chapitre seulement.

- Les études de philosophie s'appuient également sur **une culture plus large** faite de curiosité scientifique, de lecture de romans, de fréquentation d'institutions culturelles variées, etc. Nous ne pouvons formaliser cela en liste de prescriptions mais nous encourageons vivement nos futur-e-s étudiant-e-s à développer la culture générale qui est déjà la leur !

(*) À lire en priorité

*Les éditions sont données à titre indicatif, d'autres pouvant bien sûr être choisies.
Nous avons sélectionné des éditions de poche, très accessibles et très diffusées.*

- G. Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Puf, Quadrige, 1984, chap. 1.
- W. Benjamin, « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique » (1939), dans *Œuvres III*, Paris, Gallimard, Folio essais, 2000.
- H. Bergson, « L'âme et le corps », dans *L'énergie spirituelle*, Paris, Quadrige, Puf, 1990.
- H. Bergson, « Introduction à la métaphysique », dans *La pensée et le mouvant*, Paris, Puf, Quadrige, 1998.
- B. Constant, « De la liberté des anciens comparée à celle des modernes » (1819), dans *Écrits politiques*, Paris, Gallimard, Folio essais, 1997.
- G. Deleuze, *L'Abécédaire de Gilles Deleuze*, Paris, Édition Montparnasse, 1996.
- *R. Descartes, *Discours de la méthode*, éd. D. Moreau, Paris, Le Livre de poche, 2000. Platon, *Phédon*, GF-Flammarion, 1991.
- D. Diderot, *Le rêve de d'Alembert*, éd. C. Duflo, Paris, Flammarion, GF, 2002.
- Épicure, *Lettres maximes et autres textes*, trad. P.-M. Morel, Paris, Flammarion, GF, 2011.
- M. Foucault, *Qu'est-ce que les lumières ?*, éd. O. Dekens, Paris, Bréal, 2004.
- S. Freud, *Malaise dans la culture*, Paris, Flammarion, GF, 2010.
- G. W. F. Hegel, *Introduction à l'Esthétique. Le beau*, Paris, Flammarion, Champs, 1979.
- M. Heidegger, « La question de la technique », dans *Essais et conférences*, Paris, Gallimard, Tel, 1958.
- Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, éd. D. Deleule, Paris, Le Livre de Poche, 1999.
- *Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, éd. J.-M. Muglioni, Paris, Hatier, 2015. Platon, *Phédon*, GF-Flammarion, 1991.
- Kant, *Théorie et pratique*, éd. J.-M. Muglioni, Paris, Hatier, 1996.
- La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, Paris, Gallimard, Folio plus, 2008.
- C. Lévi-Strauss, *Tristes tropiques*, Paris, Plon, Pocket, 1955.
- J. Locke, *Lettre sur la tolérance et autres textes*, Paris, Flammarion, GF, 1992.
- J. Locke, Livre II, chap. 27, de *l'Essai sur l'entendement humain*, dans *Identité et différence. L'invention de la conscience*, éd. E. Balibar, Paris, Seuil, Points essais, 1998.
- Marc-Aurèle, *Pensées pour soi*, trad. C. Dalimier, Paris, GF, 2018.
- F. Nietzsche, *La généalogie de la morale*, trad. P. Wotling, Paris, Le Livre de Poche, 2000.
- B. Pascal, *Trois discours sur la condition des grands*, Paris, Gallimard, Folio plus, 2006.
- *Platon, *Apologie de Socrate*, Platon, Paris, Flammarion, GF, 2017. Platon, *Phédon*, GF-Flammarion, 1991.
- *Platon, *Le Banquet*, Paris, Flammarion, GF, 2018. Platon, *Phédon*, GF-Flammarion, 1991.
- Sénèque, *De la vie heureuse*, trad. V. Laurand, Paris, Ellipses, 2005.
- *B. Spinoza, *Éthique*, Appendice à la première partie, éd. B. Pautrat, Paris, Seuil, Points essais, 1999. Platon, *Phédon*, GF-Flammarion, 1991.
- *J.-J. Rousseau, *Du contrat social*, éd. B. Bernardi, Paris, Flammarion, GF, 2012. Platon, *Phédon*, GF-Flammarion, 1991.
- J.-P. Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*, Paris, Gallimard, Folio essais, 1996.
- J.-P. Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, Puf, Quadrige, 2013