

# MUSICOLOGIE

## LICENCE DNSPM

Programme [descriptif des enseignements] 2024-2025

Parcours DNSPM			Poids		Heures		
			Coeff.	ECTS	CM	TD	TP
<b>S1</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	
	M1.1 Musicologie 1		8	8	60		
		EP1.1.1 Musicologie 1A	4	4	30		
		EP1.1.2 Musicologie 1B	4	4	30		
	M1.2.d Pratiques principales & pratiques d'ensemble		8	8		60	
		EP1.2d.1 Répertoires principaux & masterclasses	3	3		18	
		EP1.2d.2 Pratiques d'ensemble	3	3		30	
		EP1.2d.3 Sessions spécifiques	2	2		12	
	M1.3.d Enseignements spécifiques		8	8		36	
		EP1.3d.2 Matériaux musicaux	3	3		12	
		EP1.3d.1 Culture des répertoires principaux	3	3		12	
		EP1.3d.3 Langages principaux	2	2		12	
	M3.4.d Enseignements transversaux		6	6		60	
		EP1.4d.1 Education rythmique	2	2		12	
		EP1.4d.2 Anglais	1	1		18	
		EP1.4d.3 Médiation et outils d'insertion	1	1		12	
		EP1.4d.4 Journées d'accueil & découverte pratiques artistiques	1	1		12	
		EP1. 4d.5 Initiation sonorisation	1	1		6	
<b>S2</b>			<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>161</b>	
	M2.1 Musicologie 2		8	8	60		
		EP2.1.1 Musicologie 2A	4	4	30		
		EP2.1.2 Musicologie 2B	4	4	30		
	M4.2.d Pratiques principales & pratiques d'ensemble		8	8		69	
		EP2.2d.1 Répertoires principaux & masterclasses	3	3		27	
		EP2.2d.2 Pratiques d'ensemble	3	3		30	
		EP2.2d.3 Sessions spécifiques	2	2		12	
	M2.3.d Enseignements spécifiques		8	8		36	
		EP2.3d.2 Matériaux musicaux	3	3		12	
		EP2.3d.1 Culture des répertoires principaux	3	3		12	
		EP2.3d.3 Langages principaux	2	2		12	
	M2.4.d Enseignements transversaux		6	6		56	
		EP2.4d.3 Médiation et outils d'insertion	1	1		9	
		EP2.4d.4 Projet pratique de la scène	2	2		20	
		EP2.4d.1 Education rythmique	2	2		9	
		EP2.4d.2 Anglais	1	1		18	